

Panevėžio pramonės įmonių stogai trims vakarams tapo scenomis po
atviru dangumi

Panevėžio kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ pastarąjį pusmetį aktyviai veikė pramonės ir meno rezidencija. Keturi muzikantai iš Lietuvos, po vieną iš Latvijos ir Ukrainos tapo išskirtinio projekto dalimi. Trijų Panevėžio miesto pramonės įmonių stogai trims vakarams tapo scenomis po atviru dangumi.

Pramonės ir meno sintezė

Ant įmonių „Panevėžio stiklas“, „HISK“ bei „Aurida“ pastatų stogų groti suburti Paulius Večeris, Dana Daugaviete, Ira Hoisa, Nikita Kiriuchinas, Tadas Majeris ir Gytis Simanavičius.

Skirtingų muzikos žanrų meistrų duetai rezidencijoje sukūrė unikalius kūrinius, kurie pramonės dūzgesį pavertė garsų sintezėmis ir miestą pripildė meno vibracijų. Muzika, sklindanti nuo senųjų pramonės milžinų stogų, apjungė meną ir industriją, įkvėpdama miestą atgimti iš naujo.

„Smagu, kad elektroninė muzika atranda savo unikalią vietą gimtajame Panevėžyje. Džiaugiuosi šiuo projektu galėdamas tęsti ir taip turtingą miesto elektroninės muzikos istoriją. Įrašų muzikiniai žanrai skirtingi, tad viliuosi, jog kiekvienas ras sau artimą skambesį“, – dalinasi projekto koordinatorius Žygimantas Kriščiūnas.

Naujai pažvelgti į miesto veidą

Rezidentų kūriniai ne tik atspindėjo Panevėžio unikalų pramonės veidą, bet ir kėlė klausimus apie tvarumą, ekologiją bei naujas kūrybinės raiškos formas. Menininkai ir verslas kūrė kartu, ieškodami tvarių sprendimų šiandienos problemoms.

„Bendradarbiaujant su dizainere Marija Petraityte bandėme sukurti tvarų įvaizdį muzikantų pasirodymams, jungiant futuristinius dizaino elementus, naudojant vintažinius drabužius“, – pasakoja stilistė Inga Jurkevičiūtė.

Erdvės bei vietos, kuriose buvo filmuoti muzikiniai pasirodymai iš paukščio skrydžio, pasirinktos neatsitiktinai. Bendradarbiaujant su verslu, menas įsiveržė į jų kasdienę erdvę ir nagrinėja rečiau viešai aptariamą temas.

„Tai ne tik proga pamatyti šį Šiaurės Lietuvos miestą kitu kampu, bet ir galimybė rasti erdvę naujoms iniciatyvoms“, – pasakoja kūrybiškumo centro „Pragiedruliai“ vadovė Gita Laurinavičiūtė.

Panevėžio pramonės įmonių stogai trimis vakarams tapo scenomis po
atviru dangumi

Muzikiniai, valandos trukmės, pasirodymai ant Panevėžio miesto pramonės įmonių stogų yra viešinami „Pragiedrulių“ *Youtube* kanale (nuoroda: <https://www.youtube.com/channel/UCzRccYmX3gLIrtDFKVjVydw>).

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

—
S Gytis (Gyčio Simanavičiaus) ir Tadan (Tado Majerio) pasirodymas ant „Panevėžio stiklo“ stogo:

<https://www.youtube.com/watch?v=G8IGEK15bRc&t=3151s>

Ira Hosa ir Nikita Kiriuchino pasirodymas ant „Aurida“ stogo:

https://www.youtube.com/watch?v=lvMHheJ6j_w&t=77s

Vecera (Pauliaus Večerio) ir Taiga (Danos Daugavietės) pasirodymas ant „HISK“ platformos:

<https://www.youtube.com/watch?v=bPNxZpoQ3DQ&t=2692s>

