

Gegužės 31 dieną veriasi vartai į jau nutiestų teatro tiltų pasaulį. Kur? Panevėžio rajone, kur iš įvairių Lietuvos vietų sugūžėję mėgėjų teatrai pristatys savo spektaklius ir taip išjudins kasdienybėje įsisukusias renginio lankytojų mintis.

Paįstrio kultūros centras jau 18-ą kartą į Panevėžio rajoną sukvieta kolektyvus iš visos Lietuvos į mėgėjų meno festivalį „Tiltai 2019“. Net 13 mėgėjų teatrų iš Joniškio, Kupiškio, Pasvalio, Pakruojo, Raseinių, Kauno, Anykščių, Rokiškio, Jonavos, Šakių ir Panevėžio rajonų atvyks pristatyti savo kūrybos vaisių. Pernai metais pradėjęs gražią tradiciją mėgėjų teatrų festivalis jos neapleidžia ir šiemet – į spektaklius žiūrovams neteks važiuoti, spektakliai atvažiuoja į vietos bendruomenes.

„Jau ne pirmą kartą įgyvendinta idėja spektaklius rodyti ne tik Paįstrio kultūros centre ar Pakaušių kaimo Petro Dilio kalvės-malūno klojimo teatre labai pasiteisino, sulaukėme tik teigiamų atsiliepimų, mat ne visi atokiau gyvenantys žmonės turi galimybę atvykti į mūsų gyvenvietę. Autobusai ne taip dažnai kursuoja“, – pastebi festivalio iniciatorė ir Paįstrio kultūros centro direktorė Daiva Kiršgalvienė. – Taigi šiais metais ir vėl festivalio dalyviai pažyra po Panevėžio rajoną. Spektakliai bus rodomi Juozo Zikaro muziejuje, Bernatoniuose, Puodžiūnuose, Paistryje, Piniavoje, Daukniūnuose, Pragarėlėje, Pakaušiuose.“

Festivalis truks tris dienas. Programa parengta taip, kad kiekvienas šeimos narys turėtų kuo pasimėgauti. Penktadienio rytą smalsauti turėtų vaikai, kurių laukia Paįstrio kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Skrudėlė spektaklis“ (rež. Daiva Kiršgalvienė) ir Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filialo šešėlinio lėlių teatro „Žagarės vyšniukas“ inscenizacija „Legenda apie Mūrį“ (rež. Orinta Orlickienė).

Juozo Zikaro muziejuje laukia kiek rimtesnė tema.

„Ramygalos kultūros centro suaugusių mėgėjų teatras „Ažuolynė“ parodys spektaklį „Amžinas keleivis“. Jame Vydūno kūrybos motyvais perteikiama aktuali emigracijos tematika,“ – sako scenarijaus autorė ir režisierė Audronė Palionienė.

Antroji dienos dalis subalansuota emocijų mėgėjams – bus ir juoko, ir dramatiškų akimirų Bernatoniuose apsilankysiantys žiūrovai išvys Kupiškio kultūros centro mėgėjų teatro dramą pagal Unės Babickaitės dienoraščius „Mano šalis yra brangi mano širdžiai“ (rež. Nijolė Ratkienė), Pasvalio Gintaro Kutkausko teatro komediją Balio Sruogos pjesės motyvais „Dobilėlis penkialapis“ (rež. Ramunė Uždavinienė) ir melodingą Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centro teatro studijos muzikinį spektaklį pagal Vytauto Kernagio kūrybą „Vytauto Kernagio dainos“ (rež. Simonas Kilius).

Tiems, kurių smalsumas spektakliams dar nebus atlėgęs, siūloma festivalio programą sekti ir šeštadienį. Galite rinktis – 14.00 valandą net trijose skirtingose vietose prasidės skirtingi pasirodymai. Puodžiūnuose – Raseinių rajono Šiluvos mėgėjų teatro „Cinkelis“ komedija Edmundo Untulio „Čerauninkės eksperimentas“ (rež. Birutė Greicienė), Piniavoje – Kauno rajono Vilkijos kultūros centro Liučiūnų laisvalaikio salės lėlių teatro „Žibinčius“ spektaklis Vydūno „Piktoji gudrybė“ (rež. Elena Tarolienė) ir Daukniūnuose – Anykščių kultūros centro teatro Slavomiro Mrozeko spektaklis „Emigrantai“ (rež. Jonas Buziliauskas).

Sekmadienį pirmasis spektaklis bus rodomas Pragarėlėje, 11 valandą. Čia žiūrovų lauks Rokiškio rajono Bajorų kultūros centro mėgėjų teatro „Šnekutis“ spektaklis pagal Floridą Buliakovą „Keturių Jono moterys“ (rež. Nijolė Čirūnienė). Kiek vėliau Paįstrio kultūros centre bus rodomas Jonavos kultūros centro teatro trileris Martin Bellemare „Laisvė“ (rež. Gediminas Gutauskas).

Paskutiniai festivalio spektakliai – Šakių rajono Kudirkos Naumiesčio kultūros centro mėgėjų teatro „Savi“ Augustino Griciaus komedija „Buvo buvo, kaip nebuvo...“ (rež. Laima Mockevičienė), Panevėžio rajono Krekenavos kultūros centro mėgėjų teatro „Avilys“ drama Ritos Venskūnienės „Baltakojė“ (rež. Miranda Vaitkevičienė) – ir renginio uždarymo simbolinė dalis kelsis į Pakaušių kaimo P.Dilio malūno-kalvės klojimo tetařą.

Jei suklusote ir užgimė noras aplankyti bent vieną iš spektaklių, turite žinoti, kad bilieto kaina į vieną spektaklį – 1 euras, o abonementas į visus spektaklius – 3 eurai.

Kultūros ir kūrybos tiltai jau tiesiami. Per 18 metų jų konstrukcijos ir danga sutvirtėjo, jais žengiantys žmonės tai daro drąsiai, be abejonių. Ar žengsite su jais? Ar išbadysite „Tiltų 2019“ konstrukcijas? Jei dvejojate – apsilankykite tik viename iš spektaklių. Bent vieną įdomų sau tikrai rasite, savų ėjimo tempu išbandysite Paįstrio kultūros centro kuriamų tiltų tvirtumą.

Paįstrio kultūros centro Daukniūnų padalinio vadovė Arnetė Matuzevičiūtė
Nuotraukos autorė Arnetė Matuzevičiūtė

