

Vasario 10 d. 16 val. G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos kuluaruose atidaroma paroda „Skambanti keramika“ iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos.

„Neįprastos parodinės erdvės suteikia galimybę keramikos kūriniams suskambėti kitomis natomis, sukelti daugiau asociacijų, išlaisvinti vaizduotę ir sustiprinti ir taip nemenką emocinį poveikumą. Daugelis parodos kūrinių yra literatūriški ir pasakoja skirtingas, tik jam vienam būdingas istorijas. Siekis jas pristatyti kuo platesnei publikai paskatino šią parodą surengti būtent bibliotekos erdvėse“, – teigia meno kritikė Aurelija Seilienė.

Skirtingos stilistikos darbus jungia vienas bendras kontekstas – Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai. Parodos eksponatai yra tik nedidelė dalis to, ką simpoziumų metu sukūrė 163 menininkai iš 35 pasaulio valstybių. Per 27 metus sukaupta daugiau nei 600 šamotinės keramikos kūrinių. Tokio pobūdžio šiuolaikinės keramikos kolekcija yra vienintelė Baltijos šalyse ir atspindi ne tik lokalias, bet ir tarptautines šios meno šakos tendencijas.

Kolekcijoje galima pamatyti garsių Australijos, Austrijos, Airijos, Baltarusijos, Danijos, Čekijos, Estijos, Graikijos, Ispanijos, Italijos, Irano, Izraelio, Japonijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Kanados, Pietų Korėjos, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Meksikos, Naujosios Zelandijos, Norvegijos, Olandijos, Prancūzijos, Rumunijos, Suomijos, Švedijos, Šveicarijos, Taivano, Turkijos, Ukrainos, Vengrijos, Vokietijos keramikų darbus.

G. Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje daugiausiai pamatysite lietuvių keramikų Valdo Aničo, Vilijos Balčiūnienės, Nerutės Čiukšienės, Eugenijaus Čibinsko, Valdo Pukevičiaus, Aldonos Šaltenienės, Aldonos Skudraitės kūrinius, taip pat užsienio menininkų darbus – Imants Klidzejs (Latvija), Sanita Mickus (Latvija), Made Evalo (Estija), Annika Teder (Estija), Rojhane Hoseini (Iranas), Rosario Guillermo Agvilar (Meksika), Lluís Soler Llambrich (Ispanija), Angeles Roca Banuls (Ispanija).

