

Spalio 10 d. 16 val. Panevėžio miesto dailės galerijoje atidaroma konkurso „Jaunojo dizainerio prizas 2025“ nugalėtojų kūrinių paroda.

Jau penkioliką kartą organizuojamas konkursas šiais metais vertinimui sulaukė 99 baigiamųjų darbų, kurie pasiskirstė penkiose kategorijose: produkto, komunikacijos, mados, interjero dizaino ir dizaino tyrimų.

Nepriklausoma tarptautinė komisija – architektė Jolanta Starzak, dizaino tyrimų specialistas Marco Ferrari, industrinio dizaino atstovė Meret Wacker, įvairių mados prekių ženklų kūrybos vadovas Michaelis Kampe bei tvarumo ekspertas Vinay Bhajantri – nominavo 15 perspektyviausių projektų, kurie eksponuojami konkurso darbų parodoje.

„Naujos kartos dizaineriai parodoje drąsiai žvelgia į vidinį žmogaus pasaulį ir sudėtingus socialinius reiškinius. Projektuose daug dėmesio skiriama psichologinės gerovės, socialinio teisingumo, bendruomeniškumo, tapatybės ir atminties temoms. Tai dizaineriai, kurie ne bėga nuo problemų, o siekia jas suprasti, įvardyti ir pasiūlyti jautrius, empatija grįstus sprendimo būdus“, – šių metų projektus apibendrina konkurso kuratorė, Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro projektų vadovė Daina Eičaitė.

Parodos struktūrą ir erdvę suprojektavo dizaineris Vytautas Gečas. Atvira parodos konstrukcija sutelkia dėmesį į „Jaunojo dizainerio prizo“ konkurso eksponatų tipologinę įvairovę ir jų autorių kūrybinio požiūrio savitumą. Atrodytų neužbaigta, vis dar statoma arba nuolat besikeičianti parodos struktūra, įgavusi tinklelio išraišką, schematiškai įveda ribas tarp projektų skirtumų, reprezentuodama skirtingus būdus traktuoti ir matyti.

„Tinklelio struktūrą įkvėpė kelios skirtingos situacijos – tai ir filmo „Dogvilis“ scenografija, kiekvienam kūriniui apibrėžianti jo veikimo erdves, bet naikinanti tarpusavio ribas; tai ir pakylų sau formavimas edukacinių institucijų programų rėmuose; tai ir lėšų, skirtos auginti ir puoselėti būsimuosius talentus bei jų kūrybiškumą“, – kūrybinę koncepciją pristato architektas.

Jau daugiau nei dešimtmetį „Jaunojo dizainerio prizas“ yra vienas svarbiausių įvykių Lietuvos dizaino ekosistemoje. Konkursas veikia kaip tiltas tarp akademinės bendruomenės ir profesionaliosios rinkos, suteikdamas jauniems kūrėjams unikalią galimybę pristatyti savo idėjas verslui, industrijai ir plačiajai visuomenei. Šis matomumas tampa svariu postūmiu tolesnei profesinei karjerai, o pats konkursas skatina sveiką konkurenciją ir prisideda prie bendro Lietuvos dizaino lauko kokybės augimo.

Parodos dalyviai: Anna Abdrashitova, Živilė Aleknavičiūtė, Ugnė Bungaitė, Roberta Einorytė,

Patricija Kell, Paulina Kiliūtė, Krystyna Kruhova, Austėja Martišiūtė, Gabija Paulauskaitė, Ieva Sutkutė, Justina Trepulaitė, Ermina Toločkaitė, Rokas Vainiūnas, Morta Vileikytė, Greta Žukauskaitė.

Paroda Panevėžyje veiks iki spalio 31 dienos.

Organizatorius – Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centras.

Konkursą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Parodos architektūra – Vytautas Gečas, grafinis dizainas – Brigita Elena Kudarauskaitė.

Partneriai: Panevėžio miesto dailės galerija, LNDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Lietuvos Respublikos valstybinis patentų biuras, Europos Sąjungos intelektinės nuosavybės tarnyba, *intelektine.lt*, žurnalas „Centras“, „Terasima“. Rėmėjai: „Fiskars group“, „Nordcurrent“, „Jung“, „Audimas“. Informacinis rėmėjas – LRT.

