

Vienas ryškiausių norvegų kilmės choreografų Jo Strømɡrenas atvyksta turui po Lietuvą. Vienintelį kartą, balandžio 5 dieną, šiuolaikinio šokio spektaklį „Made in Oslo“ bus galima išvysti ir Panevėžyje – Juozo Miltinio dramos teatre. Iki šiol Lietuvoje choreografo darbai buvo rodomi tik šokio festivalių metu, kol 2018 m. Lietuvos nacionaliniame dramos teatre jis sukūrė spektaklį „Durys“, pelniusį net keturis „Auksinių scenos kryžių“ apdovanojimus.

Jo Strømɡreno kūrybinis spektras itin platus: ėgijęs klasikinio baleto šokėjo išsilavinimą, menininkas pasuko į šiuolaikinio šokio sritį, tačiau dėl traumos pasirinko choreografo darbą. Vėliau į kūrybinį lauką įtraukė ir teatro režisūrą. Menininko braižas savyje talpina tiek teatro, tiek šokio elementų, tad ir jo pristatomus darbus vertina įvairaus scenos meno mėgėjai.

Į Lietuvą atvykstančio kūrėjo šokio kompanija – „Jo Strømɡren Kompani“ (JSK) buvo įkurta 1998 metais, nuo to laiko ji išaugo į vieną sėkmingiausių nepriklausomų grupių Skandinavijoje. Kompanija apkeľiavo daugiau nei 60 šalių, spektaklius rodydama tiek nacionaliniuose teatruose, tiek nedidelėse alternatyviose vietose visame pasaulyje.

„Jo Strømɡren Kompani“ stiliui būdingas savitas šokio ir teatro derinys, ryškus humoras, derinamas su socialinės tematikos atspalviais. Nepriklausomai nuo kūrinio formos ar žanro, kompanijos kuriami pasirodymai visuomet aktualūs bet kurios šalies kontekstui.

Šio turo metu pristatomame spektaklyje „Jo Strømɡren Kompani“ priėmė iššūkį pasauliui atskleisti norvegiškos kultūros realybę ir jos žavesį. Tikslui įgyvendinti buvo atrinkti trys Oslo šokio ansambliai (Oslo Dance Ensemble) kurti choreografo darbai: KVART (2007), RING („Žiedas“, 2014) ir GONE („Dingę“, 2015). Atskirus šokio spektaklius Jo Strømɡrenas pavertė vienu, trijų dalių kūrinium, kiekvienoje iš jų išlaikant atskiras temas ir stilius.

Pasak choreografo, „Made in Oslo“ stiprybė slypi temų ir judesių bendrume. Šiame šokio spektaklyje galime sau leisti nuklysti į abstrakcijas, čia sumenksta interpretacijos ar diskusijos svarba, užleisdama vietą grynam potyrio malonumui. Lietuvoje kūrėjas pristatys ne taip dažnai sutinkamą, tačiau „Jo Strømɡren Kompani“ išbandomą naują, energingo šiuolaikinio šokio stilių.

Beje, šios gastrolės tampa ir nedidele užuomina ateičiai: Panevėžyje choreografo J. Strømɡreno sulauksime ir 2023 metais, kuomet Juozo Miltinio dramos teatre menininkas statys naują spektaklį. Žadama, jog čia bus galima išvysti Lietuvos scenoje praktiškai neegzistuojantį fizinį teatrą, jungiantį šiuolaikinio šokio ir dramos išraiškas.

*Juozo Miltinio dramos teatro inf.*

