

Jaunieji kūrėjai vidinius išgyvenimus mokėsi išreikšti per fotografiją

Rugsėjį kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ fotografijos mentorystės klasę „Šviesos keliu“ vainikuos panevėžiečių moksleivių darbų paroda „Šviesos estetika“. Penkiolika jaunosios kartos fotografų mokėsi bei praktiškai išbandė įvairiausias fotografijos atšakas ir įgytus gebėjimus pademonstruos naujoje ekspozicijoje, kurioje atsiskleidžia asmeninės istorijos.

Projektas yra skirtas 9-12 klasių mokiniams, kurio metu dalyviams buvo suteikta galimybė prisiliesti prie įvairių fotografijos žanrų ir meninės fotografijos lauko, mentorystės principu mokantis iš savo srities specialistų iš visos Lietuvos. Devyniolikos profesionalų komanda dalijosi patirtimi mokydami grupę analoginės, renginių, komercinės, meninės bei istorinės fotografijos.

Naujų žinių bagažas pripildytas praktika

Septynis mėnesius atrinkti motyvuoti projekto dalyviai galėjo mokytis fotografijos per praktinę prizmę. Kiekvienas atrado savo kryptį matydamas ir išbandydamas skirtingas technikas.

Moksleiviai aktyviai dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse, ekskursijose, paskaitose, menininkų prisistatymuose, kuriuose ugdė kūrybinį mąstymą bei savarankišką problemų sprendimą. Projekto metu mokiniai įgijo ne tik naujų įgūdžių, tačiau ir vertingų pažinčių bei draugysčių. Užsiėmimai padėjo jiems formuoti socialinius ir kartu profesinius ryšius su fotografijos profesionalais.

„Mentorystės klasės metodas suteikia galimybę jaunosios kartos fotografams augti bei gilinti norimas žinias. Projekto grupė kuriant darbus nepabijojo eksperimentų bei išlipo iš savo komforto zonos“, – sako darbų branda besidžiaugiantis „Šviesos keliu“ iniciatorius Paulius Vepštas.

Siekiant užtikrinti projekto išliekamąją vertę, numatomas tolimesnis šios mentorystės klasės vystymas ir projekto tęstinumas. Tęsiant šį projektą atsiranda galimybė nuolatos auginti Panevėžio regiono jaunosios kartos fotografus.

Suvenijų šviesa

Formuojant projekto parodos konceptą, „Šviesos estetikos“ tema pasirinkta siekiant suteikti prasmę pamatinei fotografijos jėgai – šviesai.

Jaunųjų menininkų parodos darbus sujungia šviesos elementas – jos stebėjimas, fiksavimas, analizė bei eksperimentai. Moksleivių kūrinuose matomas nuoseklus minčių srauto dėliojimas bei struktūros atsiradimas.

Kiekvienas jaunojo fotografo darbas pasakoja savitą istoriją. Parodoje atsispindi moksleivių asmeniniai išgyvenimai bei jiems patiems aktualios idėjos ir problemos. Pagrindinis projekto dalyvių darbų akcentas – gebėjimas perteikti pasakojimą bei kasdienybės išgyvenimus per fotografijos mediją, pasitelkiant šviesą kaip pamatinę vertybę.

Jaunieji kūrėjai vidinius išgyvenimus mokėsi išreikšti per fotografiją

„Mano fotografijos darbai simbolizuoja visuomenę ir žmonių vaidmenis. Fotografija lengviau išreiškiu savo jausmus, nei tai galėčiau išsakyti žodžiais“, – dalinasi šešiolikmetė Ugnė. Fotografijų parodos „Šviesos estetika“ atidarymas vyks rugsėjo 21 d., šeštadienį, 14 val., kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“, Ukmergės g. 59a, Panevėžyje. Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

