

Kovo 26 d. įteiktos Kultūros ministerijos Profesionaliojo scenos meno premijos ir atminimo ženklai – „Aukšniai scenos kryžiai“, „Boriso Dauguviečio auskaras“ bei Padėkos premija. Tarptautinės teatro dienos išvakarėse geriausi 2022 metų scenos menininkai apdovanoti Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.

Sveikindama teatralų bendruomenę, kultūros ministras Simonas Kairys teigė, kad kurti, veikti, nepasiduoti šiandien yra svarbiau nei bet kada anksčiau.

„Linkiu, kad visos Lietuvos teatrų scenos taptų jungiančia platforma. Tegu joje sutelpa skirtingos kartos, skirtingi ieškojimai ir atradimai. Juk teatras yra gyvas organizmas. Čia visada bus pokyčių ir virsmo laikotarpių. Svarbiausia – kad ir tuos laikotarpius lydėtų pagarba, geranoriškumas ir bendra vizija. Šiandien ta vizija – laisvas, amžinąsias vertybes ir žmogaus teises apgynęs pasaulis. O teatras taip pat yra to pasaulio dalis“, – sakė S. Kairys.

„Aukšnius scenos kryžius“ už 2022 metų kūrybą pelnė:

Režisierė EGLĖ ŠVEDKAUSKAITĖ už spektaklį „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras);

Aktorė DIGNA KULIONYTĖ Už Mašos vaidmenį spektaklyje „Žuvėdra“ (OKT / Vilniaus miesto teatras) ir tyrinėtojos Dignos, Yoko Ono vaidmenis spektaklyje „Lost Lost Lost“ (Klaipėdos dramos teatras);

Aktorius MANTAS ZEMLECKAS už Dorianą vaidmenį spektaklyje „Dorianas“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras, Diuseldorfo teatras D’Haus, agentūra „EDM“);

Aktorių ansamblis spektaklyje „LAUKYS“: Ieva BRIKĖ, Kamilė GALKUTĖ, Dainius JANKAUSKAS, Albinas KĖLERIS, Rokas Pijus MISIŪNAS, Mantas PAULIUKONIS, Urtė POVILAUSKAITĖ, Jolita SKUKAUSKAITĖ, Joris ZALIAUSKAS (Juozo Miltinio dramos teatras);

Scenografė SIGITA ŠIMKŪNAITĖ ir kostiumų dailininkė SANDRA STRAUKAITĖ už scenografiją ir kostiumų dizainą spektakliams „Edžio pabaiga“ (Valstybinis jaunimo teatras) ir „Indigo. Das Schliemann Project“ (Šeiko šokio teatras);

Šviesų dailininkas ANDRIUS STASIULIS už šviesų dizainą spektakliams „Indigo. Das Schliemann Project“ (Šeiko šokio teatras) ir „Dona Kichotė“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

Kompozitorius MANTVYDAS LEONAS PRANULIS už muziką spektakliui „Sala, kurios nėra“

(Juozo Miltinio dramos teatras, Panevėžio muzikinis teatras);

Solistė GUNTA GELGOTĖ už Julijos vaidmenį operoje „Lokys“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

Choreografė AGNIJA ŠEIKO už šokio spektaklio „Indigo. Das Schliemann Project“ choreografiją (Šeiko šokio teatras);

Šokėjas JERONIMAS KRIVICKAS už Kvedaro vaidmenį operoje-balete „Dievo avinėlis“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras), vaidmenį balete „Infra“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras) ir Orfėjo vaidmenį tarpdisciplininio šiuolaikinio baleto spektaklyje „Orfėjas, Euridikė“ („Tarp tylos“);

Jaunasis menininkas aktorius MANTAS BENDŽIUS už Berniuko vaidmenį spektaklyje „Pirk dramblį“ (Bad Rabbits, OKT / Vilniaus miesto teatras);

Šviesos ir materijų spektaklis vaikams ir jaunimui „TUNELIS“ (Klaipėdos lėlių teatras, Liublianos lėlių teatras). Kūrybinė grupė: Miha GOLOB, Mojca REDJKO, Dajana LJUBIČIĆ, Andrius ŠIURYS, Borut KUMPERŠČAK, Gregor KUCHAR, Tomas ZINKUS, Kęstutis BRUČKUS, Vytautas KAIRYS, Renata KUTAITĖ-RAUDONIENĖ, Kamilė ANDRIUŠKAITĖ;

Objektų ir lėlių spektaklis „APIE PASAULĮ“ (Vilniaus teatras „Lėlė“). Kūrybinė grupė: Justina JUKONYTĖ, Neringa KERŠULYTĖ, Vyktas A. JASAITIS, Erika GAIDAUSKAITĖ, Dovilė KERŠYTĖ, Indrė VĖLYVYTĖ, Šarūnas GEDVILAS, Raimondas KLEZYS;

Dramaturgas MINDAUGAS NASTARAVIČIUS už dramaturgiją spektakliams „Miškelis“ (Klaipėdos jaunimo teatras) ir „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras);

Socialinio rezonanso spektaklis „NEMIGA“ (menininkų grupė „Žuvies akis“). Kūrybinė grupė: Goda GIEDRAITYTĖ, Donatas BIELKAUSKAS, Yana SHLIABANSKA, Mariya SALO, Petras LISAUSKAS, Stasys JAMANTAS;

„Boriso Dauguviečio auskaras“ už naujų sceninės išraiškos formų paieškas įteiktas „Operomanijos“ prodiuseri ANAI ABLAMONOVAI – už toliaregišką tarpdisciplininės kūrybos procesų inicijavimą ir įgyvendinimą.

Padėkos premija už ilgametį indėlį į scenos meną skirta GYČIUI PADEGIMUI – už gyvą teatro istorijos ir dabarties jungtį kūrybinėje ir pedagoginėje veikloje.

Profesionaliojo scenos meno konkursui pateiktus darbus vertino komisija: Margarita Alper,

Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė, Eglė Gudžinskaitė, Sigita Ivaškaitė, Monika Jašinskaitė,
Lina Klusaitė, Martynas Petrikas, Evgeniya Shermeneva ir Janina Stankevičienė.

Lietuvos autorius vienijanti asociacija LATGA savo premiją ir garbės ženklą „Ad Astra“ skyrė
populiariausiam 2022 m. dramaturgui Mariui Ivaškevičiui.

