

Vasario 21 d. 17 val. Panevėžio miesto dailės galerijos skyriuje – Fotografijos galerijoje atidaroma Alvydo Šalkausko fotografijų paroda „Juodai balta“. Joje eksponuojami menininko sukurti nespaltuoti aktai.

„Kai kurios fotomenininko moterys tarsi išplaukia iš sapnų. Regis, kad kitas autorius tokios moters nesusapnuotų, nes dviem sapnuoti tą pačią moterį matematiškai neįmanoma. Ji kito nuotraukose atrodo kitaip.

Alvydo Šalkausko moterys paskendusios laukime. Bet laukime ir paslėpta ta magiška nuotaika. Net negausūs nuotraukose regimi daiktai tampa istorinės atminties nešėjai“, – parodos anotacijoje rašo Ričardas Jakutis.

Apie autorių

Alvydas Šalkauskas gimė 1958 m. Molėtų mieste. 1985 m. baigė studijas Šiaulių Kazio Preikšo pedagoginio instituto Dailės fakultete (dabar Vilniaus universitetas, Šiaulių akademija), iki 1993 m. ten dirbo. 2004–2022 m. dirbo Šiaulių dailės mokykloje, vedė fotografijos ir skulptūros užsiėmimus. Meno parodose kūrėjas dalyvauja nuo 1986 metų. Anksčiau daugiausiai eksponavo grafikos ir odos plastikos kūrinius. Nuo 2006 m. A. Šalkauskas parodose pristato savo fotografijos kūrybą. Menininkas yra surengęs daugiau kaip 20 autorinių parodų ir dalyvauja grupiniuose meno renginiuose (parodose ir pleneruose). Nuo 2013 m. yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, turintis meno kūrėjo statusą, nuo 2022 metų – Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos narys. Publikavo fotografijas šiuose leidiniuose: „Šiauliai. Kūrėjai. Ketvirtas išmatavimas“ (2011 m.), „Kelmės krašto paveldas dailininkų kūryboje“ (2012 m.), Vitalijos Kurtinaitienės kūrybos albume-kataloge „Keramika“ (2014 m.), „Anima Mundi Akademia ART magazine Nr.1–Nr.10“ (2023 m.). Paminėtini žymiausi A. Šalkausko fotografijos ciklai: „Žaidimas šviesa“, „Prisiminimai apie gimtą kaimą“, „Gimtadieniai“, „Kolegos“, „Vilniui“, „Lietuvos dvarai“, „Po saulės ženklų“, „Per laiko tėkmę“. Paroda Fotografijos galerijoje veiks iki kovo 23 dienos.

*Renginiuose filmuojama ir fotografuojama.

