

Tarptautinis dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“ spalio 8-30 d. vėl pasklis po visą Lietuvą. Tarptautiniuose festivaliuose kruopščiai atrinktus filmus bus galima išvysti ne tik kino ir namų ekranuose – Užusalių bibliotekos lankytojai galės nemokamai žiūrėti visą 16-ojo „Nepatogaus kino“ programą.

„Visuomet norėjome rinktinius festivalio filmus parodyti kuo didesniai žiūrovų ratui, tad prieš kelerius metus subūrėme patikimų ir motyvuotų partnerių tinklą – juk kone kiekviename mieste ir miestelyje yra įsikūrusi biblioteka. O jos lankytojai – smalsūs, žingeidūs, kokybišką kultūrinį turinį mėgstantys žmonės. Šiemet „Nepatogaus kino“ programą rodys 190 šalies bibliotekų ir labai džiaugiamės, kad Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka jungiasi prie mūsų. Žiūrovai čia galės nemokamai pažiūrėti kad ir visus 50 filmų – tikrų, realybę keičiančių istorijų iš viso pasaulio“, – pasakoja festivalio „Nepatogus kinas“ vadovas Gediminas Andriukaitis.

Šiemetinėje festivalio programoje nugulusios istorijos – netikėtos, įkvėpiančios, atviros, drąsios, iššaukiančios, demaskuojančios. „Nepatogaus kino“ pagrindinėje **konkursinėje programoje** dėl geriausio filmo titulo varžysis 9 filmai. Festivalyje taip pat įvyks dviejų **lietuvių kūrėjų filmų premjeros**: „Nepatogų kiną“ atidarantis Linos Lužytės „Piknikas Morijoje“ bei režisierių Martos Dauliūtės ir Viktorijos Šiaulytės filmas „Geras gyvenimas“.

Specialiojoje programoje **„Like, share, subscribe“** kalbės jaunimas: apie tai, kodėl geidžiamiausia profesija jiems – nuomonės formuotojas arba kodėl susipažinimas internete gali būti netgi nuoširdesnis nei gyvas. Programos **„Ekranų galia“** filmai paskatins permąstyti televizijos, interneto ar net pačių filmų įtaką mums mėginant apsispręsti, ko gi reikėtų nekęsti, ką palaikyti ar net kaip geisti. Na, o **muzikinės programos** filmai pakvies kurti savo taisykles – išsakyti drąsiausias mintis ir šokti taip, lyg niekas tavęs nematytų.

Programų **„Tau čia nėra vietos“** ir **„Karta po kartos“** filmų veikėjai – trapūs ir pažeidžiami, gyvenantys sudėtinguose istoriniuose kontekstuose ar nedėkingose šeimyninėse aplinkybėse, tačiau tuo pačiu jie – itin stiprūs bei atsparūs įvairioms negandoms. O programos **„Pati kalta“** filmai iš arčiau pažvelgs į moteris, kurios vis dar dažnai kaltinamos dėl savo nelaimių ir kurios iki šiol priverstos kovoti už teisę valdyti savo gyvenimus.

Tradicinėje jaunimui skirtoje programoje **„Filmai, padedantys augti“** – kaip visuomet šmaikščios, įkvėpiančios, pasaulį keičiančios ir kartais nepatogios, bet tikros istorijos. Na, o kitos tradicinės festivalio programos **„Filmai už gamtą“** dokumentikos kūrėjai priversti

aptarinėti vis sudėtingesnes temas – laikas kalbėti apie keliais centimetais pakilsiantį jūros lygį, rodos, praėjo.

Visus „Nepatogaus kino“ filmus galima žiūrėti bibliotekos Menų skaitykloje ir Atviroje jaunimo erdvėje. Kreipkitės į darbuotojus, jie suteiks prisijungimus prie virtualios kino salės

„Nepatogus kinas“ ragina žiūrovus kuo labiau pajusti festivalio dvasią ir kviečia filmus žiūrėti ne tik pavieniui, bet ir specialių bibliotekose vykstančių seansų metu. O pažiūrėjus, pasilikti drauge pasidalinti išpūdžiais ir pasikalbėti apie tai, kas tiesų svarbu. Tad visoje Lietuvoje pasklidusios bibliotekos pakvies savo lankytojus susiburti prie ekranų keliems bendriems seansams.

Visus „Nepatogaus kino“ filmus galima žiūrėti Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos [Menų skaitykloje](#) ir [Atviroje jaunimo erdvėje](#). Kreipkitės į darbuotojus, jie suteiks prisijungimus prie virtualios kino salės.

„Nepatogus kinas“ 2022 filmai: <https://nepatoguskinas.lt/2022/filmai/>

Apie „Nepatogų kiną“

„Nepatogus kinas“ – nuo 2007 m. kasmet vykstantis tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis. Tai yra nekomercinis renginys, siekiantis kurti erdvę žmogaus teisių, politikos, socialinės atsakomybės, tvarumo temomis, supažindinti visuomenę su pasaulinėmis aktualijomis, skatinti būti sąmoningiems ir kritiškiems. Festivalio metu pristatoma turtinga dokumentinių filmų programa, rengiami susitikimai su kino kūrėjais, organizuojamos diskusijos su filmų herojais, žmogaus teisių aktyvistais ir ekspertais. Vienas pagrindinių festivalio rėmėjų – Lietuvos kino centras.

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos informacija

