

Panevėžio miesto dailės galerijoje gegužės 17 dieną atidaryta paroda „Naujieji senieji meistrai“. Joje pristatoma keturių ukrainiečių menininkų – Jevheno Ravskio, Volodymyro Kostyrko, Pavlo Makovo ir Artemo Volokitino kūryba.

„Pirmą kartą naujųjų senųjų meistrų fenomeną apibrėžė amerikiečių meno kritikas Donaldas Kuspitas. 2007 m. jis rašė: „Atėjo laikas sugrąžinti senuosius meistrus iš tremties – iš kapo – pripažįstant, kad jie vis dar moko mus meno ir jo prasmės. Laikas atrasti natūralų ryšį su tradiciniu menu [...], nes senųjų meistrų menas yra tikra *terra incognita*, gili kasykla, kurios turtingi kūrybiniai ištekliai mums ilgai buvo uždaryti.“

Kuspito tyrimai suteikė galimybę naujai pažvelgti į menininkus ir juos susisteminti, siekiant sąlyginai stilistiškai suvienyti tuos, kurie savo kūrybiniame požiūryje ir būduose naudoja galingą klasikinės Europos dailės techniką, žanrų ir siužetų rinkinį. Tačiau menininkus, kuriuos priskiriame naujesiems seniesiems meistrams, be meistriškumo, pirmiausia vienija temų aktualumas. Šiuolaikinis menas senųjų meistrų kalba yra netikėtas ir kontrastingas.

Neokaravadžistas Jevhenas Ravskis ir mistikas bei konceptualistas Volodymyras Kostyrko dirba Lvive. Charkivui atstovauja įtakingas grafikas bei instaliacijų autorius Pavlo Makovas ir figūratyvo tapytojas Artemas Volokitinas.

Projekte pristatoma šių keturių menininkų – Ukrainos naujųjų senųjų meistrų atstovų – kūryba“, – rašo kuratorius Pavlo Gudimovas, Kyjivo meno centro „Ya Gallery“ įkūrėjas.

Parodos bendraorganizatoriai – Lietuvos dailininkų sąjunga, meno centras „Ya Gallery“.

Paroda veiks iki birželio 17 dienos. Rekomenduojama lankytojams nuo 14 metų. Kviečiame tėvelius, globėjus susipažinti su paroda, nes čia pateiktas turinys gali būti netinkamas vaikams.

*Panevėžio miesto dailės galerijos inf.*

*Galerijos nuotrauka*

