

Birželio 18-20 dienomis Ėriškiuose vyko Lietuvos kultūros tarybos ir Panevėžio rajono savivaldybės finansuojamas projektas „Tapybos pleneras „A.R.T. Ėriškiai“ – atviras ratas tapybai“. Net penkiolika tapytojų iš Panevėžio miesto ir rajono, Kupiškio, Rokiškio, Vilniaus, Ukmergės, Molėtų, Biržų buvo pakviesti kurti projekto organizatoriaus – Ėriškių kultūros centro. Įvairiose gyvenvietės vietose ir apylinkėse įsikūrę menininkai tapė tris dienas. Daugiau nei keturiasdešimt darbų nutapę dalyviai negailėjo pagyrų Ėriškių gamtai, kaimui ir patiems Ėriškių gyventojams, kurie ne tik dalyvavo rengiamuose užsiėmimuose, bet menininkus vaišino kava ir pyragais. Popiet gyventojams ir Ėriškių svečiams buvo surengtas Sigutės Ach kūrybinis užsiėmimas „[Akvarelinė popietė vaizduotės tema](#)“, sulaukęs didelio susidomėjimo. Plenero stebėtojams antros plenero dienos vakarą, vedini tradicijos, organizatoriai surengė koncertą, kuriuo nemokamai mėgautis galėjo visi Ėriškių gyventojai, plenero dalyviai ir svečiai. Po intensyvios ir labai produktyvios dienos, antrąjį renginio vakarą muzika ir dainomis papuošė puikus šeimyninis duetas – Gediminas Storpirstis ir jo sūnus Ainis. Visas tris „A.R.T. Ėriškiai“ dienas vietiniai gyventojai stebėjo, domėjosi bei kalbino Ėriškių vaizdus tapančius dailininkus iš visos Lietuvos, o kiti, tapybą mėgstantys, bet atvykti negalėję, visą plenero eigą ir akimirkas galėjo sekti Ėriškių kultūros centro socialinėje paskyroje. Labai didelis susidomėjimas, nuoširdus palaikymas ir padėkos tapytojams pasipylė internetinėje erdvėje vos atsiradus pirmosioms fotografo Gintaro Lukoševičiaus fotografijoms. Paskutiniąją atviro rato tapybai dieną menininkai, iki paskutinių minučių neatitraukę teptukų nuo drobių, išeksponavo savo darbus ir pristatė juos. Šypsodamiesi, dėkodami ir jau galvodami apie kitų metų plenerą, tapytojai dėkojo organizatoriams, ėriškiesiems, atvėrusiems savo kiemų vartelius, buvo lydimi plojimų ir gerų emocijų. Specialiai „A.R.T. Ėriškiai“ plenerui skirta atributika, papuošta renginio logotipais, buvo apdovanoti ne tik plenero dalyviai, bet ir aktyviausi jo mėgėjai, stebėtojai.

