

„Skamp“ trijulė – Erica, Viktoras ir Vilius – ketvirtadienio vakarą draugus pakvietė į kino teatrą. Per Kalėdas, gruodžio 26 d., Vilniaus „Siemens“ arenoje vienintelį 20-mečio koncertą surengsiantys atlikėjai pristatė trumpametražį filmą, kuriame atskleidžia ne vieną iki šiol mažai kam žinomą grupės atsiradimo detalę.

„Per tuos du dešimtmečius visko nutiko be proto daug. Turbūt daugiau nei kiekvienas iš mūsų galėjome tikėtis... Tačiau laikas bėga greitai, tad ir patys kai kuriuos dalykus primiršome. Buvo labai smagu pasikapstyti po archyvus ir savo prisiminimus“, – prieš filmo pristatymą kalbėjo atlikėjai.

Kartu su „Skamp“ pasinerti į prisiminimus susirinko būrys šalies šou pasaulio žvaigždžių ir artimiausių draugų. Nuotaikingą trumpametražį filmą palydėję gausiomis ovacijomis, vakaro svečiai „Skamp“ narius užtvindė galybe netikėčiausių klausimų.

Vaizdo filmą galima pamatyti čia: <https://youtu.be/TvND17ul-vo>

„Skamp“ istorija prasidėjo Vokietijoje, kur dar 1993 m. Vasario 16-osios gimnazijoje susitiko grupės vyriškoji pusė – Viktoras Diawara ir Vilius Alesius. „Prisimenu, kai pirmą kartą įėjau į klasę, išvydau du „plikus“ bičus, o trečias buvo, kaip man tuo metu atrodė, juodaodis arabas garbanotais plaukais“, – pirmąsias pažinties su Viktoru akimirkas prisimena V. Alesius.

Baigę mokslus Vokietijoje, į Lietuvą vaikinai grįžo turėdami vienintelį tikslą – išpopuliarinti „Skamp“. Deja, kad ir kiek pastangų dėjo, jų pasirodė per maža. Grupė „Skamp“ nieko nedomino – iki 1998 m., kol įrašė vasarišką kūrinį „Summertime“.

Įrašę kūrinį, Viktoras ir Vilius tradiciškai išvyko į „Rock am Ring“ muzikos festivalį Vokietijoje. Nutiko taip, kad grįžti namo nebeliko pinigų. Vienintelė judviejų viltis buvo Vokietijoje viešėjęs Egidijus Dragūnas.

„Sutarėme, kad jis mums paskolins pinigų. Likome dar vienai nakčiai, o atsikėlę ryte iš Egidijaus išgirdome, kad jis nutarė nusipirkti naujus „kedus“ ir negali mums paskolinti pinigų. Tuomet lėkėme į automobilių turgų, kažkoks geranoriškas lenkas mus pavežė iki Lenkijos sienos. Tuomet „tranzavome“, lipome į traukinį, iš kurio mus vis išmesdavo, kol galiausiai grįžome į Lietuvą. Per tą kelionę spėjome ir susimušti, ir susipykti, ir nutraukti grupės veiklą“, – pasakoja vyrai.

Grįžusių jų laukė dar vienas šokas. Erica Jennings pranešė, kad vaikinai jau kurį laiką yra aktyviai ieškomi, nes „Skamp“ kūrinys „Summertime“ per savaitę tapo sensacija ir užkariavo radijo stočių topus. Taip prasidėjo du dešimtmečius trunkantis stulbinantis „Skamp“ kelias.

Šiandien „Skamp“ gali pasigirti ne tik turtinga istorija, apdovanojimais apstatytomis lentynomis, dešimtimis hitų, bet ir neblėstančiu populiarumu. Visa, ką šiuo metu turi, gali ir geba geriausio, Erica, Vilius ir Viktoras sudės į vienintelį jubiliejinį grupės koncertą sostinės „Siemens“ arenoje, gruodžio 26 d. Bilietus platina „Tiketa“.

Už grupės atsiradimo istoriją, sudėtą į trumpametražį filmą, „Skamp“ ypač dėkoja animatorei Grėtei Vaičiulytei ir operatoriui bei montažo režisieriui Jokūbui Staniuliui.

Nuotraukų autorius- Patrikas Karpickas

