

Raimonda MIKUČIONYTĖ

2016 metus rašytojas, „Senvagės“ žurnalo redaktorė Liuda Jonušienė-Tilė Vakarė baigė nauja knyga – „Kiekvienas kelias turi dvi kryptis“. Naujame leidinyje pristatomi du romanai „Įkaitės“ ir „Bimsas“ (antras leidimas).

Tilės Vakarės romano „Kiekvienas kelias turi dvi kryptis“ pristatymas įvyks ši šeštadienį, sausio 28 dieną, 12 valandą, Juozo Masiulio knygyne. Jame dalyvaus leidinio autorė L. Jonušienė, knygos iliustracijų autorė Milda Radvenskaitė ir knygos dailininkė Asta Radvenskienė.

Knygos atsiranda keistai

Knygos pristatyme autorė L. Jonušienė-Tilė Vakarė rašo: „Man knygos gimsta keistai. Pirmas „Panevėžio albumas“ ir publicistinis romanas „Išnara“ – kai buvau nutarusi baigti žurnalistės karjerą. Atsisveikinti su žiniasklaida nepavyko. Tada lygiagrečiai jau tarsi savaime radosi dar keli fotomenininkų iliustruoti albumai, romanai „Bimsas“ ir „Nusišypsok, Flo“, poezijos rinkinys „Buvo didelė diena“. Publiktuotos ir pristatytos kelios pjesės.

Dabar redaguoju kultūros ir istorijos žurnalą „Senvagė“. Esu laiminga, kartais išjudindama kitus rašto žmones. Tačiau ir naujam savo eilėraščiui, pjesei ar prozos gabalėliui nesakau „ne“. Esu kaip tas aktorius, kuris džiaugiasi, jei bent vienas žiūrovas salėje susimąsto aptikęs giminingą sielą.

Pritariu manantiems, kad grožinėje literatūroje jau viskas pasakyta, temos, žanrai ir stiliai išsemi iki dugno. Šiais laikais tik varijuojama, perkuriama, primenamos senos tiesos. Viena vertus tai apsaugo nuo nepagrįstų kūrybinių lūkesčių, kita vertus visgi pastūmėja individualiai saviraiškai ir dialogui su pasauliu, kuriame gyvenime.

Knygoje – du romanai

Rašytojos Tilės Vakarės knygoje „Kiekvienas kelias turi dvi kryptis“ telpa du

romanai: „Įkaitės“ ir „Bimsas“.

Pirmajame psichologiniame romane „Įkaitės“ pasakojama apie šiandieninio nenuspėjamo pasaulio aklagatviuose atsidūrusių žmonių išgyvenimus ir tarpusavio sugyvenimus. Knygos autorė Tilė Vakarė pasakoja apie teroristų įkaitėmis paimtas penkias Lietuvos ambasados Paryžiuje darbuotojas, kurioms tenka iš naujo kurti savo likimus. Šis romanas skiriamas skaitytojui, ieškančiam gilesnių šio neramaus globalizacijos laiko įžvalgų.

Antrojo knygos „Kiekvienas kelias turi dvi kryptis“ romano „Bimsas“ pagrindinis herojus veikėjas Bimsas – savižudis maniakas. Jis toks, kokie sapnuose neretai būna visiškai normalūs žmonės. Čia ir Anapus jam nutinka keisčiausių dalykų, kurie leidžia geriau pažinti savo esybės gelmes, išbandyti meilę ir likimą, suvokti žmogaus paskirtį šiame pasaulyje. Lakoniška kūrinio kalba, netikėta kompozicija, nenuspėjamas siužetas kuria mistinę ir intriguojančią atmosferą.

