

Trys Karaliai Panevėžio rajonui atnešė džiugią žinią – šalies konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ laimėtoju kryždirbystės srityje tapo Panevėžio rajone gyvenantis kalvis, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos narys Saulius Kronis. Tautodailininkas konkursui pristatė tradicinių kalviškų saulučių kolekciją.

Konkursinę liaudies meno parodą „Aukso vainikas“ organizuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Šiemet ji skirta Tautodailės metams paminėti ir vyksta 16-tą kartą, tačiau pirmą kartą dėl pandemijos komisija laimėtojus rinko virtualioje erdvėje.

Kasmet sausio 6-ąją, per Tris Karalius, Lietuvos nacionalinis kultūros centras karūnuoja tris savos kultūros tradicijas puoselėjančius „karalius“ – parodos „Aukso vainikas“ laureatus. Kaip ir ankstesniais metais, konkurso dalyviai rungėsi vaizdinės, taikomosios dailės ir kryždirbystės srityse.

Baigiamojoje konkursinėje parodoje pristatyti trisdešimties kūrėjų, geriausių savo apskričių meistrų, vertingiausi vaizdinės liaudies dailės, skulptūros, tapybos, grafikos, taikomų dailės šakų bei kryždirbystės darbai.

Nugalėtojais taip pat paskelbti grafikas Viktoras Žilinskas (Šiaulių apskritis), pateikęs konkursui lino raizinius ir audėja Birutė Andrijauskienė (Utenos apskritis), konkursui pateikusi tautinių kostiumų kolekciją.

Pirmųjų trijų vietų laimėtojų karūnavimo ceremonija nukelta palankesniai laikui, apie tai bus pranešta atskirai.

Pagrindinis konkursinės parodos „Aukso vainikas“ tikslas – išsaugoti lietuvių liaudies dailės bruožus, puoselėti tradicijas ir jas perduoti ateities kartoms.

Konkursinių darbų paroda eksponuojama Kauno rajone Raudondvario dvare. Parodą aplankyti gyvai šiuo metu nėra galimybių, tačiau galima virtualiai pavartyti parodos katalogą <https://bit.ly/2JMi7ua>

