

Sausio 15 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės bibliotekos konferencijų salėje – panevėžiečio menininko Rimanto Idzelio (1950–2013) knygos „Cirkumfrakt“ sutiktuvs ir jau kelis mėnesius bibliotekoje eksponuojamos parodos uždarymas. Dalyvaus R. Idzelio kūrybinio palikimo saugojimo iniciatorė, visuomenininkė Nomeda Simėnienė, poetas, eseistas, literatūrologas Ramūnas Čičelis, kunigas, poetas Justas Jasėnas, R. Idzelio draugai, artimieji.

R. Idzelis menininkų prisimenamas kaip charizmatiška, netelpanti į jokių rėmus asmenybė. Daugiausia žinomas kaip medžio skulptorius, kūręs tiek sakraline, tiek pasaulietine tema. „Cirkumfrakt“ – tai savamokslio medžio skulptoriaus smulkiosios prozos knyga. Rašyti pradėjo jau būdamas brandaus amžiaus, pats šią savo aistrą vadino „keistu apsėdimu“. Knygos tekstuose autorius tarsi susiliejęs su savo draugu, irgi savamoksliu menininku Stasiu Petrausku, panevėžiečių vadintu tiesiog Bitlu. Jiedu buvo bendraminčiai, kartais pasipykdavo, šiek tiek konkuravo, bet buvo neišskiriami.

Tekstuose kartais sunku atsekti ribą tarp tiesos ir fantazijos, jie „Fluxus“ prigimties – laisvi, netikėti, pilni humoro ir ironijos, neretai siurrealistiški, metaforiški. Tai apmąstymų knyga – apie gyvenimą, mirtį, Dievą.

