

Lapkričio 13 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos konferencijų salėje – susitikimas su kino režisiere, scenarijaus autore, pedagoge Janina Lapinskaite. Bus demonstruojamos kūrybos videoištraukos.

Bibliotekos viešnia – viena garsiausių, tituluočiausių Lietuvos kino kūrėjų.

„Kaimo sodyboje yra laikrodis, kurio tikslėjimas man panašus į švelnų graužimą, tarsi ant stalo palikau prakastą obuolį, kurio šerdį švelniai graužia kirminas. Ne, šis garsas man nėra atgrasus. Nakties tyloje aš mėgstu jo klausytis. Tai laikas. Literatūrologė Nijolė Keršytė viename straipsnyje rašė: „Tai, kas prarasta, neišnyksta, bet palieka pėdsaką, išpaudą, pasidengiantį vis naujų patirčių sluoksniu, per kurį paliktas patirties pėdsakas įgauna naują reikšmę. Taip praėjusysis laikas iškyla kaip gyvas, o ne miręs: atmintyje jis gyvena savo gyvenimą, vis transformuodamasis priklausomai nuo to, kas eina po jo“. Manau, šis pamąstymas apie laiką aktualus ir mano seniai sukurtų dokumentinių filmų, prisijaukintų personažų, sukurtų vaidmenų kontekste“, – sako J. Lapinskaitė.

Debiutavo 1994 m. dokumentiniu filmu „Toks mano likimas“ apie Varėnos rajono Margionių kaimo žmones. Vėliau sukūrė (daugiausia pagal savo scenarijus) „Iš skruzdėlių gyvenimo“, „Iš elfų gyvenimo“, „Venera su katinu, arba Iš peteliškių gyvenimo“, „Iš avinėlių gyvenimo“, „Kelionių magija“, „Aktas“, „Venecijaus gyvenimas ir Cezario mirtis“, „Našlių pakrantė“, „Šokanti ant stogų“, „Traukinys stovi penkias minutes“, „Vakar bus rytoj“, „Akordas“.

Personažai – visuomenės paribių žmonės, atsiskyrėliai, ekscentriakai. Būdingas poetiškumo ir realizmo derinys, temos ir stiliaus kontrastas, savitas rakursas.

Kaip režisierė išbandė ir vaidybinį kiną – 2004 m. sukūrė „Stiklo šalį“, pasakojančią apie depresiją sergančią moterį (pagal V. Juknaite).

Vaidino savo vyro Algimanto Puipos („Moteris ir keturi jos vyrai“, „Elzė iš Gilijos“, „Miegančių drugelių tvirtovė“, „Edeno sodas“), Raimondo Vabalo („Rungtynės nuo 9 iki 9“) filmuose.

J. Lapinskaitės kūryba ir vaidyba puikiai įvertinta tarptautiniuose kino festivaliuose, pelnė ne vieną apdovanojimą.

Gedimino ordino Riterio kryžiaus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė.

