

Gruodžio 18 d. 17.30 val. Panevėžio miesto dailės galerijos skyriuje – Fotografijos galerijoje atidaroma Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos paroda „Eksperimentas“.

Joje eksponuojami aštuoniolikos menininkų kūriniai: Algimanto Aleksandravičiaus, Stanislovo Bagdonavičiaus, Alio Balbieriaus, Ramūno Danisevičiaus, Arvydo Gudo, Liucijos Karalienės, Petro Kaupelio, Virginijaus Kinčinaičio, Žilvino Kropo, Dariaus Misiūno, Valentino Pečinino, Stasio Povilaičio, Andriaus Repšio, Normantės Ribokaitės, Jono Staselio, Marijos Šileikaitės-Čičirkienės, Remigijaus Venckaus, Editos Voverytės.

„Kaip ir visiems skirtingiems menams, taip ir fotografijai nesvetimas eksperimentas. Viena vertus, eksperimentų gausą lemia faktas, kad labiausiai pasaulį suvokiame vizualiai, antra vertus, fotografijos prigimtis siejama su išradimais technologijų srityje. Mes esame būtybės, kurios norėdamos papasakoti apie tai, ką regime aplinkoje, kokie mus supa daiktai, kokios formos kinta mūsų akiratyje, pirmiausiai pasikliaujame regos organu.

Stebinčio žvilgsnio dėka gana greitai identifikuojame atstumus, formų apimtis, daiktų tarpusavio santykius ir net aplinkos struktūrų medžiagiškumą. Ir tik kartais mums prireikia regą patikrinti pasikliaunant kitomis jūslėmis; tad galima sakyti, kad tik kartais mums yra būtina papildomai (arba pirmiau nei žvelgiant) liesti, užuosti arba girdėti. Žmogus yra aktyvus vizualinio pasaulio dalyvis ir jo struktūrų kūrėjas, o fotografija čia egzistuoja kaip viena aktualiausių medijų. Ji gali labai operatyviai ir kokybiškai mums perduoti informaciją apie mus supančią aplinką ir jos pokyčius“, – teigia prof. dr. Remigijus Venckus.

Pasak jo, nemaža šiuolaikinės fotografijos pavyzdžių, kur eksperimentas vykdomas tyrinėjant pačią fotografijos mediją. Aiškinantis jos galimybes autoriai tarsi išradingai klausia savęs ir žiūrovo: ar toks tikrovės matymas yra aktualus, kiek jis įmanomas, kiek jis perskaitomas, kiek atveriantis naujus simbolinės prasmės horizontus. Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos narių surengta paroda „Eksperimentas“ kaip tik ir aktualizuoja pačios asociacijos suformuluotą pagrindinę misiją: „skatiname laisvą kūrybą, jos įvairovę ir tarptautinį savitumą, rūpinamės kūrybiniu fotografijos palikimu“.

Paroda Fotografijos galerijoje Panevėžyje veiks iki 2025 m. vasario 2 dienos.

