

Balandžio 16 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos konferencijų salėje – antrasis „Sengirės kino” seansas. Kiną ir aplinkosaugą vienijantis projektas pristatys dokumentinį filmą „Upė” (rež. Jennifer Peedom, Australija, 2021 m.).

Tai stulbinanti vizualinė odisėja apie tai, kaip upės formavo mūsų planetos kraštovaizdžius ir žmonijos istoriją.

Filmas kviečia leistis į kelionę laiku per šešis žemynus, atskleidžia upes bei jų laukinę prigimtį iš dar nematytų perspektyvų. Hipnotizuojantis ir išpėjantis kūrinys, kuriame vaizdo, Australijos kamerinio orkestro sukurtą muzikinį takelį, žymios roko grupės „Radiohead” muzikos bei „Oskarų” apdovanojimų nominanto Willemo Defoe įgarsinto poetiško pasakojimo dermė pabrėžia ne tik upių didybę, bet ir jų trapumą.

Nemokamą seansą pradės ichtiologo, Tarptautinės jūrų tyrimų tarybos (ICES), Lietuvos hidrobiologų draugijos ir netrukus startuosiančio projekto „Nemunas 2.0” projekto valdybos nario dr. Kęstučio Skrupskelio videopristatymas. Jis apžvelgs Lietuvos upių būklę, žmogaus veiklos daromą poveikį ir kt.

Šio mėnesio „Sengirės kino” partneris – „Nemunas 2.0”. Tai labdaros ir paramos fondas, siekiantis išsaugoti didžiausią Lietuvos upę ateities kartoms. Fondo tikslas – kurti atvirą upės ekosistemų monitoringą, leidžiantį operatyviai nustatyti taršos šaltinius ir užkirsti jiems kelią, skatinti visuomenės įsitraukimą į upių apsaugą.

„Nemunas Lietuvai – tai kur kas daugiau nei vanduo, energija ar žuvis. Jo svarba mūsų gamtai istorijai, kultūrai, tautos savasčiai yra ne mažesnė kaip Nilo Egipto civilizacijai. Ar mūsų kraštą dar bus galima vadinti Nemuno šalimi, ar praskaidrės jo vandenys, ar Nemunas ir toliau išliks gyvybės keliu, jungiančiu įvairių šalių gamtą ir žmones – tai priklauso ir nuo mūsų visų”, – sako botanikas, biomedicinos mokslų daktaras ir „Nemunas 2.0” ambasadorius Mindaugas Lapelė.

„Antruoju programos filmu pasirinkome „Upę”, nes tema Lietuvai šiandien itin aktuali. Viešojoje erdvėje girdėti daug diskusijų apie upių panaudą ir apsaugą, tačiau konstruktyvaus pokalbio labai stinga. Mūsų siūlomas filmas leidžia pažvelgti plačiau – čia į upes žiūrima ne tik kaip į gyvastį, kurios tėkmė formavo pasaulį, bet ir kaip civilizacijų lopšį, žmogaus išgyvenimo sąlygą”, – teigia projekto organizatorės Aistė Račaitytė ir Silvija Duoblytė.

„Sengirės kinas” – tai kiną, aplinkosaugą ir edukaciją jungiantis projektas, kurio pagrindas – kartą per mėnesį vienu metu Lietuvos miestų ir miestelių bibliotekose bei kultūros centruose rodomi dokumentinio kino seansai.

Daugiau informacijos – www.sengireskinas.lt .

