

Seime bus pristatyta tautodailininko S. Kronio paroda „Tradacijų  
dermė kryžių viršūnėse“

Seimo III rūmų parodų galerijoje Seimo narys Antanas Baura atvers tautodailininko Sauliaus Kronio kalviškosios kryždirbystės parodą „Tradacijų dermė kryžių viršūnėse“. Koncertuos Panevėžio rajono Šilagalio kultūros centro pučiamųjų orkestras „Sklepučini“ (dirigentas – Vilmantas Vapsva), kuriame tūba groja ir tautodailininkas S. Kronis.

Parodoje „Tradacijų dermė kryžių viršūnėse“ pristatoma pastarojo dešimtmečio autorinių kryžių ir saulučių kolekcija, sukurta laikantis aukštaitiškų kryždirbystės tradicijų. Dalis kūrinių gimė 2018 metais, gavus vardinę Kultūros ministerijos skiriamą stipendiją kryžių kolekcijai sukurti. Ekspozicijoje – ir saulutė, skirta Lietuvos valstybės šimtmečio atkūrimui, kurios dydis – 1,72 m, svoris – 70 kilogramų.

S. Kronis gimė 1973 m. Panevėžyje. Mokėsi Velžio vidurinėje mokykloje, vėliau – Panevėžio J. Švedo pedagoginėje muzikos mokykloje. Kalvystės amato mokėsi Lietuvos kalvių kalvio Vytauto Kryževičiaus kalvystės studijoje. 2013 m. jam suteiktas meno kūrėjo statusas.

Privačios kalvės Velžio kaime, Panevėžio rajone, įkūrėjas. Mobiliosios kalvės savininkas, edukacinių programų rengėjas, nuolatinis kalvystės plenerų, konkursų Lietuvoje ir užsienyje dalyvis. Senąjį kalvystės amatą demonstruoja šventėse, organizuoja edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, rengia autorines parodas Lietuvoje ir užsienyje.

Savo kūryboje daug dėmesio skiria kalviškosios kryždirbystės tradicijų išsaugojimui, kuria kryžius-saulutes, memorialinių paminklų viršūnes, kalviškus aplinkos akcentus. 2016 metais S. Kronis nukaldino vienus iš didžiausių kryžių Lietuvoje – Skemų miestelio (Rokiškio rajonas) Šv. Onos koplyčiai ir varpinei.

Paroda „Tradacijų dermė kryžių viršūnėse“ Seimo III rūmų parodų galerijoje bus eksponuojama iki balandžio 15 d.

