

Šiandien Savivaldybės I aukšto fojė atidaryta žymios fotomenininkės Irenos Giedraitienės paroda „Foto skrynia“.

„Mane visada žavėjo ir žavi Jūsų paprastumas bei nuoširdumas. Laikykite kuo ilgiau fotoaparata savo rankose ir fotografuokite. Linkiu jums kuo geriausios sėkmės ir sveikatos“, – parodos atidaryme linkėjo mero pavaduotojas Petras Luomanas.

Parodoje „Fotoskrynia“ fotomenininkė Irena Giedraitienė pristato savo fotografijų seriją, kurtą dar 8-ajame praeito amžiaus dešimtmetyje. Tiesa, į parodos kolekciją įsiterpė ir po vieną 1956 m. bei 2015 m. kurtą darbą, tačiau visos jos sudaro bendrą, nuoseklų pasakojimą.

Nuotraukose užfiksuoti vaizdai lyg ir nėra kuo nors išskirtiniai, regis, tai paprasčiausios to meto gyvenimo akimirkos. Tačiau, kad ir kaip lengvai jos atrodytų, vis tik yra ypatingai iškalbingos ir įtaigios. Tai skiriamasis Irenos Giedraitienės kūrybos bruožas – kalbėti paprastai, bet įtikinamai.

Kiekvienas kadras sodriai pripildytas gyvenimo: vaikų žaidimai, kolektyvų susibūrimai, įvairios buities akimirkos, įskaitant ir laidotuvių apeigas, visa tai dabar mus pasiekia jau kaip gerai subrandintas būtojo laiko ekstraktas.

Fotomenininkė Irena Giedraitienė, vienintelė lietuvių moteris yra laimėjusi prestižinį pasaulinio spaudos fotografijų konkurso „World Press Photo“ prizą Aukso akį ir pirmąją „Bendrujų įvykių“ kategorijos vietą.

