

Kaip ir kasmet artėjant Naujiesiems, Dailės galerijoje vyks kamerinės muzikos koncertas, kurį panevėžiečiams dovanoja miesto Rotary klubas. Gruodžio 28 dieną 18 val. koncertuos vokalistė, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė Asta Krikščiūnaitė, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas baritonas Eugenijus Chrebtovas, pianistė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė Audronė Kisieliūtė.

Sopranas A. Krikščiūnaitė, 1987 m. baigusi Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (tuometinė Lietuvos valstybinė konservatorija), muzikinę karjerą pradėjo Klaipėdos muzikiniame teatre. 1992 m. ji tapo tarptautinio L. Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante. 2004 m. solistė apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureate. 2011 m. vokalistei paskirta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. 2012 m. jai įteiktas Lenkijos Respublikos kultūros ministro garbės apdovanojimas „Už nuopelnus lenkų kultūrai“.

Eugenijus Chrebtovas 2004-2006 m. stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (prof. V.Noreika ir V.Viržonis). 2009 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro dainavimo studijas.

Solistas sėkmingai pasirodė tarptautiniuose ir respublikiniuose dainininkų konkursuose: jis yra tarptautinio Tit Kuzik vokalistų konkurso pirmos vietos laureatas (2012 m., Estija), tarptautinio F. Šaliapino vokalistų konkurso „Golosa nad Pliosom“ laureatas (2010 m., Rusija), Z.Paulausko konkurse laimėjo III vietą (2001 m.), taip pat yra St. Baro konkurso laureatas, Z. Paulausko konkurso diplomantas (2002 m.) bei laureatas (I-oji vieta 2003 m.).

2013 m. debiutavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) scenoje P. Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“ atlikdamas pagrindinį Onegino vaidmenį. Nuo 2015 m. E. Chrebtovas yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) solistas. Šiuo metu dainininko repertuare – Rodrigas G.Verdi operoje „Don Karlas“, Lesko Ž. Massenet operoje „Manon“. 2014 m. G. Verdi operoje „Ernani“ sukūrė Don Karlo vaidmenį, 2014 m. – Eskamiljo G. Bizet operoje „Karmen“ ir grafo Almavivos vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Figaro Vedybos“.

Pianistė Audronė Kisieliūtė yra koncertavusi P. Čaikovskio Didžiojoje filharmonijos salėje (Maskva), M. Glinkos filharmonijos salėje (Sankt Peterburgas), Ukrainos filharmonijos Kolonų salėje (Kijevas), Varšuvos Nacionalinėje filharmonijoje, Varšuvos Karalių rūmuose, Varšuvos Muzikos universiteto salėse (Lenkija), Paryžiaus Senato rūmuose (Prancūzija), Masačusetso universiteto Bostono koncertų salėje (JAV), „Estonijos“ Operos kamerinėje bei

„Estonijos“ Filharmonijos Didžiojoje salėje, Tartu universiteto salėje (Estija), Smolensko M. Glinkos Filharmonijos Didžiojoje salėje (Rusija).

Dalyvavo tarptautiniuose muzikos festivaliuose: „Saabrücker Sommermusik“, „Il Raemuusika paeväd“, Thomo Manno, Pažaislio, M. K. Čiurlionio ir E. Griego bei įvairiuose vasaros festivaliuose – Tytuvėnų, Paežerių dvaro ir kt. Su koncertų turais yra gastroliavusi Vokietijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, Didžiojoje Britanijoje, Švedijoje, Lenkijoje, Estijoje, Latvijoje, JAV.

Koncertas nemokamas.

