

Šeštoji respublikinė primityviosios tapybos konkursinė paroda Monikos Bičiūnienės (1910–2009) premijai laimėti kviečia lankytojus į Rokiškio krašto muziejų. Paroda, kurią organizuoja Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija ir Rokiškio krašto muziejus, atveria duris į šio išskirtinio tautodailės žanro pasaulį. Konkurse dėl pagrindinių premijų varžosi 47 kūrėjai, o bendrai parodoje eksponuojamas net 201 paveikslas, kuriuos pristatė 57 autoriai iš 17 šalies rajonų: Kauno – 12, Vilniaus ir Panevėžio – po 9, Kėdainių – 5, Širvintų, Rokiškio, Ignalinos – po 3, iš Utenos, Alytaus, Zarasų rajonų – po 2 autorius, po 1 – iš Molėtų, Ukmergės, Elektrėnų, Švenčionių, Trakų, Kaišiadorių ir Druskininkų.

Pagerbiant Monikos Bičiūnienės kūrybą ir asmenybę

M. Bičiūnienės, išskirtinės XX a. primityvistės gyvenimas ir kūryba glaudžiai susiję su Rokiškio kraštu – ji čia gimė ir praleido didžiąją gyvenimo dalį. Jos kūrybos savitumas slypi gebėjime iš atminties perteikti kaimo buitį, papročių ir gamtos lyrinį grožį, įkvėptą liaudies kultūros. M. Bičiūnienė yra tarsi tiltas tarp senosios liaudies tapybos tradicijų ir šiuolaikinės molbertinės tapybos, kurios paveiksluose įkūnyta žmonių tarpusavio ryšių šiluma, gamtos grožis bei tautinės kultūros estetika.

Rokiškis ypatingai puoselėja M. Bičiūnienės atminimą – jai suteiktas Rokiškio krašto garbės pilietės vardas, Rokiškio krašto muziejuje saugomi jos tapybos darbai. Ši paroda yra dar vienas svarbus žingsnis, siekiant ne tik pagerbti M. Bičiūnienės atminimą, bet ir populiarinti liaudies tapybą Lietuvoje, supažindinti visuomenę su naujausiomis tendencijomis bei atrasti geriausius šalies kūrėjus.

Vertinimo komisija

Konkursui pateiktus darbus vertino profesionali komisija, kuriai pirmininkavo menotyros daktarė Nijolė Tumėnienė. Komisijos narių gretose – Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus ir kitų institucijų specialistai, taip pat Rokiškio krašto muziejaus bei regioninių muziejų atstovai.

Prizai ir parodos globėjas

Premijas geriausiems autoriams įsteigė Lietuvos kultūros taryba, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija ir įvairios organizacijos bei privatūs asmenys. Be to, šios parodos globėjas – dailininkas ir Rokiškio krašto garbės pilietis, M. Bičiūnienės sūnus Rimas Zigmantas Bičiūnas teikia dvi asmenines premijas.

Rokiškyje – daugiau nei 200 tapybos šedevrų

Uždarymo renginys

Parodos uždarymo renginys ir laureatų apdovanojimas vyks 2025 m. sausio 31 d. 13 val. Rokiškio krašto muziejuje. Kviečiame visus meno mėgėjus apsilankyti ir susipažinti su unikaliais šiuolaikinės primityviosios tapybos kūriniais.

