

Respublikinėje Panevėžio ligoninėje atidaryta Juditos Mikalkevičės
fotografijų paroda „Dangaus vartai“

Šiandien Respublikinėje Panevėžio ligoninėje atidaryta fotografės Juditos Mikalkevičės fotografijos darbų paroda „Dangaus vartai“. Ši unikali ekspozicija kviečia lankytojus pažvelgti į kapinių vartus kaip į meno kūrinį, kurie trupa, dyla ir nyksta laiko tėkmėje. Judita, įamžindama šiuos vartus, siekia juos išsaugoti – ne tik kaip fizinius objektus, bet ir kaip simbolius, pasakojančius istorijas apie praeitį, amžinumą ir laikinumą.

Parodos idėja gimė beveik prieš ketverius metus, Helovyno išvakarėse, kai Judita spontaniškai įamžino kapinių vartus. Šis paprastas, bet įkvėptas veiksmas tapo nuotraukų ciklo pradžia. Pasak autorės, šio projekto darbai aprėpia platų ne tik Lietuvos geografijos spektrą: nuo Panevėžio iki Druskininkų, Biržų, Pasvalio, Kupiškio, bet ir Latvijos miestus. Anot fotografės, ši ekspozicija yra nuolat papildoma naujomis nuotraukomis, todėl projektas išlieka gyvas ir tęstinis.

Ligoninės direktorius Mindaugas Vaitkus išreiškė padėką Juditai Mikalkevičiui už šią prasmingą iniciatyvą ir pasidžiaugė, kad paroda pagaliau pasiekė Respublikinę Panevėžio ligoninę.

„Tai neeilinė paroda, perteikianti ypatingą atmosferą per įamžintus kapinių vartus. Ji suteikia galimybę sustoti ir pamąstyti apie gyvenimą, amžinybę ir grožį, slypintį paprastuose, kasdieniuose vaizduose,“ – teigė ligoninės vadovas.

Paroda „Dangaus vartai“ – tai ne tik fotografijos meno šventė, bet ir gilus emocinis patyrimas, kviečiantis pažvelgti į pasaulį kitaip. Ji eksponuojama ligoninės fojė prie centrinio įėjimo.

Kviečiame visus apsilankyti, paroda veiks iki vasario 14d.

