

Panevėžio rajono pučiamųjų orkestrai nesiliauja džiuginti skambiais pasiekimais ir gražiomis staigmenomis. Ne taip seniai Aukštaitijoje sukėlę tikrą muzikos audrą, dabar jie džiaugiasi laimėjimais šalies orkestrų čempionate ir vienas po kito rengia šventinius koncertus savo krašto klausytojams ir žiūrovams.

Šį rudenį naują veiklos sezoną orkestrai pradėjo Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų asociacijos ir Šilagalio kultūros centro surengtoje tradicinėje „Vario audroje“. Dešimt kolektyvų iš Panevėžio rajono, Vilkaviškio, Pajėšmenių, Šeduvos keliavo po Biržų, Pasvalio, Panevėžio rajonus, linksmo vietos bendruomenes savo pasirodymais, varžėsi dėl geriausiųjų titulo, dalyvavo šaunioje baigiamojoje šventėje.

Prieš kelias savaites net šeši Panevėžio rajono orkestrai dalyvavo Palangoje vykusiame XXI Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionate. Lietuvos ir užsienio ekspertai neslėpė susižavėjimo tiek sklandžiu čempionato organizavimu, tiek aukštu pučiamųjų tradicijos lygiu. Po beveik dvejų metų pertraukos muzikantus sukvietęs didžiausias šalies orkestrų konkursas sulaukė 30 geriausių profesionalų ir mėgėjų kolektyvų, suskirstytų į penkias kategorijas.

Visi mūsų rajono kolektyvai nudžiugino puikiais rezultatais. Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos orkestras „Aukštyn“ – XXI a. karta (vadovas Remigijus Vilys, dirigentas Piet Visser) surinko net 89,66 balo ir tapo A kategorijos nugalėtoju, pelnė „Grand Prix“. Toje pat kategorijoje varžėsi Pajėšrio kultūros centro „Dūdorėliai“ (vadovas Andrius Gudas) užėmė antrąją vietą. Neprastų įvertinimų sulaukė ir Velžio gimnazijos orkestras (vadovė Amanda Vapsvaitė) bei Liūdynės kultūros centro „Vaikystės vėjas“ (vadovas Vidas Dulkė).

B kategorijoje trečią vietą pelnė Smilgių kultūros centro Perekšlių padalinio orkestras „Saulutė“ (vadovė Ligita Bilevičienė). O Šilagalio kultūros centro „Sklepučini“ (vadovas Vilmantas Vapsva) pripažintas vertu antrosios vietos C kategorijoje. Šioje kategorijoje Šilagalio muzikantas Giedrius Steponaitis, grojantis tūba, tapo geriausiu solistu.

Čempionato dienomis išsamiai susipažinti su orkestrų veikla ir net tapti jos dalimi galėjo Panevėžio rajono savivaldybės administracijos vykdomo projekto „Voss modelio integravimas kultūros prieinamumo plėtojimui ir kultūrinio švietimo stiprinimui“ dalyviai. Pagal Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo programos „Kultūra“ kvietimą „Kultūros prieinamumo plėtojimas ir kultūrinio švietimo stiprinimas“ vykdomame projekte dalyvauja krašto kultūros įstaigų meno vadovai. Padedami ekspertų iš Norvegijos jie mokėsi diriguoti pučiamųjų kolektyvams ir įgytus įgūdžius pademonstravo Palangos bažnyčioje

vykusiame koncerte.

Pasidžiaugę puikiais aktyvios veiklos rezultatais, orkestrai neria į šventinį šurmulį. Gruodžio pabaigoje daugelis mūsų rajono pučiamųjų kolektyvų kviečia į koncertus, rengia pasirodymus šventiniuose renginiuose.

Paįstrio „Dūdorėliai“ gruodžio 17 d. gros savo miestelio Kalėdų eglės įžiebimo šventėje. Naujamiesčio „Aukštyn“ gruodžio 19 d. Panevėžio dailės galerijoje pakvies į tradicinį renginį „Aukštyn Kalėdos“. Perekšlių „Saulutė“ per šv. Kalėdas gros šventinėse Mišiose Smilgių bažnyčioje. Šilagalio „Sklepučini“ gruodžio 30 d. savo kultūros centre surengs tradicinį koncertą „Naujametinis žybsnis“.

Fotografijų autoriai-Gintaras Lukoševičius ir Kazys Daugėla





