

**Trečiadienį per iškilmingą ceremoniją Strasbūre Europos Parlamento pirmininkė Roberta Metsola paskelbė 2022 m. LUX kino apdovanojimo laimėtoją - filmą „Quo Vadis, Aida?“, kurį režisavo Bosnijos ir Hercegovinos režisierė Jasmila Žbanić.**

Filmas „Quo Vadis, Aida?“ pasakoja apie 1995 m. vasarą Srebrenicoje įvykdytą bosnių genocidą ir taikos palaikymo pajėgų vertėjos Aidos bandymą užkirsti tam kelią. Jos šeima yra tarp tūkstančių civilių, ieškančių pastogės Jungtinių Tautų stovykloje. Aida sužino, kad jos šeimos ir kitų žmonių laukia baisus likimas, tačiau ar ji gali ką nors padaryti, kad tai sustabdytų?

„Šis filmas yra stiprus Srebrenicos moterų ir motinų, kurios turėjo stebėti daugiau nei 8 000 mylimų asmenų žudynes, šauksmas teisingumui. Šis siaubingas žiaurumas ir nusikaltimas žmonijai niekada neturi būti pamirštas“, - ceremonijos metu sakė EP pirmininkė Roberta Metsola.

„LUX publikos apdovanojimas tiesia tiltus tarp mūsų politinės veiklos ir Europos filmų kūrėjų. LUX filmai siunčia kovos už pilietines ir žmogaus teises, teisingumą, demokratiją ir laisvę žinią“, - pridūrė EP pirmininkė.

Padėkojusi Europos Parlamentui už apdovanojimą, režisierė Jasmila Žbanić pažymėjo: „Kai aš kūriau filmą apie Srebrenicos genocidą, galvojau kad karas Bosnijoje, Kroatijoje ir mūsų regione buvo paskutinis karas Europoje. Tačiau buvau šokiruota, kad mes, europiečiai, leidome karui ateiti į Ukrainą. Raginu jus visus rasti būdų, kaip sustabdyti karą Ukrainoje.“

„Ukrainoje verkia motinos ieškodamos savo sūnų kaulų. Maldauju jus sustabdyti karą Ukrainoje, kad kuo daugiau motinų galėtų išvengti šio skausmo“, - pridūrė „Srebrenicos motinų“ organizacijos pirmininkė Munira Subašić.

LUX publikos apdovanojimo laimėtoją išrinko Europos Parlamento nariai ir Europos piliečiai (žiūrovai ir europarlamentarai nulėmė po pusę balsų, atitekusių kiekvienam filmui). Žiūrovai filmus galėjo vertinti iki gegužės 25 d., o EP nariai - iki birželio 7 d.

Antrąją vietą pelnė danų režisieriaus Jonas Poher Rasmussen filmas „Flee“, o trečiąją - austrų režisieriaus Sebastian Meise filmas „Didžioji laisvė“. Daugiau informacijos apie filmus, nominuotus LUX publikos apdovanojimui, [galite rasti čia](#).

Europos Parlamento ir Europos kino akademijos įsteigtas LUX Europos publikos kino apdovanojimas teikiamas filmui, atskleidžiančiam europinių vertybių universalumą bei kultūrinę žemyno įvairovę. Šiuo apdovanojimu siekiama paskatinti viešas diskusijas apie Europos integraciją ir palengvinti Europoje sukurtų filmų sklaidą – visi trys į apdovanojimo finalą patekę filmai bus subtitruoti visomis oficialiomis ES kalbomis.

Trečiadienį nuo 15.15 val. kviečiame stebėti tiesioginę transliaciją su nugalėtoju EP „Facebook“ puslapyje.

