

Kultūros ministerija paskirstė 3 mln. 550 tūkst. eurų valstybės biudžeto lėšų 20-čiai profesionaliojo scenos meno įstaigų visoje Lietuvoje, kurios įgyvendins įvairius projektus: nuo operos ir baleto pastatymų iki dramos ir šokio spektaklių, koncertų, festivalių ir gastrolių užsienyje.

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, be kitų kūrinių, pristatys operas „Don Žuanas“, „Lietuviai“, baletą „Kopelija“. Lietuvos nacionalinis dramos teatras žiūrovus džiugins spektakliu „Fermentacija“, spektakliu vaikams „Ronja plėšiko duktė“, kitais pastatymais, gastroliuos užsienyje. Nacionalinis Kauno dramos teatras ruošia spektaklį „Don Žuanas“ ir kitus scenos meno kūrinius, rengia 15-ąją tarptautinį edukacinį festivalį „Nerk į mokslo teatrą“.

Kauno valstybinis muzikinis teatras stato operetę „Linksmoji našlė“, o bendradarbiaudamas su Estijos koncertine įstaiga „Promfest“ – operą „Adriana Lecouvreur“, taip pat šokio spektaklį „Karmen“. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, be kitų scenos kūrinių, pristatys operetę „Tūkstantis ir viena naktis“, vienaveiksmių šokio spektaklių triptiką „Folk“, spektaklius vaikams.

Valstybinis jaunimo teatras pristatys spektaklius „Laukinė antiš“, „Kuo niekada nebūsime“ ir jaunųjų menininkų platformą BLACK BOX. Valstybinis Šiaulių dramos teatras stato spektaklį „Duonos paliaubos“ ir kitus spektaklius, tarpdisciplininio meno kūrinių „Septyni anoniminiai šokiai“, didins spektaklių sklaidą. Klaipėdos dramos teatras organizuoja tarptautinį teatro festivalį „TheATRIUM“, stato spektaklius „Mane vadina Kalendorium“, „Ričardas III“, kitus scenos meno kūrinius.

Juozo Miltinio dramos teatras kuria spektaklius „Priešinimosi melancholija“, „Rugiuose ties bedugne“ ir „Arrivederci“. Valstybinis Vilniaus mažasis teatras stato spektaklius „Kantas“, „Žiurkės“, „Vilų trilogija“, įgyvendina kitus projektus. Vilniaus senasis teatras pristatys spektaklį „Jūra vandenynas“, operą „Acis ir Galatėja“, šokio spektaklį darbinio pavadinimu „Desdemona ir 7 nuodėmės“. Valstybinis ansamblis „Lietuva“ kuria muzikinį spektaklį „Antanas nori būti ore (ANBO)“ bei šokio spektaklį „Žemaitė N-18(0)“.

Kauno valstybinis lėlių teatras rengia spektaklį vaikams „Karalių pasaka“, lėlių spektaklį „Šiltnamis“, kitus scenos kūrinius, gastroliuos Lietuvoje ir užsienyje. Vilniaus teatras „Lėlė“ stato lėlių spektaklį vaikams „Dvylika brolių, juodvarniais lakstančių“, spektaklį „Sakmė apie aisčius“, taip pat skleis savo kūrinius Lietuvoje ir užsienyje.

Be kitų projektų, Lietuvos nacionalinė filharmonija organizuos Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastroles Lenkijoje M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių proga, pakvies užsienio simfoninius ir kamerinius orkestrus gastroliuoti Lietuvoje. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras rengs išskirtinių programų ir atlikėjų pristatymus, projektą „Moterų paveikslai simfoninėje muzikoje“, Baltijos šalių orkestrų festivalį, įgyvendins kitus projektus. Kauno valstybinė filharmonija pristatys retai atliekamus kūrinius, pripažintus užsienio atlikėjų, skatins lietuviško chorinio dainavimo kultūrą užsienyje.

Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras organizuos festivalį „Vilnius Winds 2025“, vyks gastrolių į Lenkiją, oratoriją „Karalius Dovydas“, įgyvendins kitus projektus. Valstybinis choras „Vilnius“ rengs XV tarptautinį Šv. Jokūbo festivalį, pristatys Lietuvos choro meną užsienyje ir kurs naujus chorinės muzikos kūrinius. Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ klausytojus pakvies į festivalį „Resurrexit“, muzikinį spektaklį „Vienos vasaros giesmė“, M. K. Sarbievijaus ir Baroko literatūros metams skirtą kūrybinę laboratoriją „Regina Libertas Vol.2“, Lietuvos chorinį meną pristatys užsienyje.

Lėšos skirtos kultūros ministro įsakymu, atsižvelgus į Profesionaliojo scenos meno įstaigų tarybos, įvertinusios nacionalinių ir valstybinių scenos meno įstaigų pateiktus projektus, išvadas ir pasiūlymus.

Su finansavimo skyrimo dokumentu galima susipažinti [čia](#).

