

Birželio 4 d., trečiadienį, kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ bus pristatoma tarptautinė stiklo meno paroda „Asmeninė kelionė su stiklu“. Savo darbus eksponuos trys žinomi stiklo menininkai iš skirtingų pasaulio kampelių - Bevan Taka (Naujoji Zelandija / Švedija), Anda Munkevica (Latvija) ir Mark Eckstrand (JAV).

Ši išskirtinė paroda Panevėžyje kviečia lankytojus ne tik pažinti trijų skirtingų menininkų kūrybą, bet ir patirti asmeninę jų kelionę per stiklą. Kiekvienas autorius dalijasi savo požiūriu į stiklą ne tik kaip kūrybos mediją, bet ir kaip gyvenimo būdą.

Trijų menininkų pasauliai

Parodoje eksponuojama 30 stiklo kūrinių, kurie buvo sukurti įvairiu laikotarpiu, skirtinguose pasaulio kraštuose, tačiau juos vienija bendras principas: visi menininkai patys dirba su stiklu, nuo kūrinio idėjos iki galutinio techninio įgyvendinimo. Šį požiūrį į stiklo meną kaip į pilną ir intymų kūrybinį procesą galima laikyti parodos branduoliu.

Mark Eckstrand – JAV kilmės menininkas, šiuo metu gyvenantis ir kuriantis Lietuvoje. Parodoje jis pristato retrospektyvinę stiklo kūrinių seriją, nagrinėjančią stiklo fenomeną iš skirtingų perspektyvų – nuo praktinio buities objekto iki simbolinio kultūros elemento. „Stiklas mus supa kasdien – nuo akinių lęšių iki architektūrinių konstrukcijų. Ši medžiaga yra ir nematoma, ir esminė mūsų aplinkos dalis“, – teigia autorius.

Anda Munkevica – viena ryškiausių Latvijos šiuolaikinio stiklo kūrėjų. Jos darbai išsiskiria socialine ir politine temų interpretacija, jautria refleksija į globalius įvykius. Anda naudoja stiklą kaip priemonę kalbėti apie aktualias problemas – žmogaus pažeidžiamumą, migraciją, galios struktūras. „Kai dirbi su stiklu, turi būti čia ir dabar. Tu negali išsiskaidyti – stiklas reikalauja visiško dėmesio ir sąžiningumo“, – sako menininkė.

Bevan Taka, kilęs iš Naujosios Zelandijos, šiuo metu gyvena ir kuria Švedijoje. Jo kūriniuose dažnai pasirodo maorių kultūros simbolika, organiškai susipinanti su šiuolaikinėmis meninėmis formomis. Bevano kelionė su stiklu yra tiesiogine prasme geografinė – ji jį nuvedė iš vieno pasaulio krašto į kitą. „Man stiklas – tai gyva medžiaga. Ji kvėpuoja, kinta, o tu turi judėti kartu su ja“, – pasakoja menininkas.

Asmeninė kelionė su stiklu

Visus tris menininkus sieja ilgametė draugystė ir bendros kūrybinės patirtys stiklo meno pasaulyje. Jie susipažino per tarptautinius projektus, rezidencijas ir bendrus kūrybinius

iššūkius. Menininkų parodoje pristatomi kūriniai buvo rodyti prestižinėse galerijose ir meno centruose visame pasaulyje, o dabar pirmą kartą susitinka vienoje ekspozicijoje Panevėžyje. „Pragiedruliuose“ darbai bus eksponuojami iki liepos 1 d.

Parodos „Asmeninė kelionė su stiklu“ atidarymas ir susitikimas su autoriais bei kūrybine komanda vyks birželio 4 d., antradienį, 18 val. Renginys yra nemokamas.

Daugiau informacijos pragiedrek.lt

