

Pianisto Pauliaus Andersson rečitalis „Ištakos ir paralelės“

Rugsėjo 14 d. 16 val. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos (Respublikos g. 14) I aukšto erdvėje vyksiantis pianisto Pauliaus Andersson (Lietuva/ Vokietija) rečitalis „Ištakos ir paralelės“ žada įstabią šventę klasikinės muzikos gurmanams. Kiekvienas šio atlikėjo koncertas tampa išskirtiniu muzikos renginiu. Vienas ryškiausių Lietuvos jaunujų pianistų, šiuo metu žinias gilinantis Vokietijoje, žavi savo ekspresyvumu, virtuozišku, ypatinga muzikos pajauta.

Charizmatiškasis pianistas P. Andersson parengė naują solinę programą „Ištakos ir paralelės“, kurioje skambės XX a. pirmos pusės didžiųjų kompozitorių, artimų draugu gyvenime, generavusių tas pačias idėjas – S. Rachmaninovo, N. Medtnerio, dar vieno genijaus, kosminių idėjų generatoriaus A. Skriabino bei jų amžininko J. Vitols kūriniai. Čia išgirsime visus inspiravusio F. Chopino „Noktiurną“ ir šiek tiek mažiau žinomo XX a. kompozitoriaus – V. Drozdovo F. Chopino muzikos refleksijas.

Įdomu, kad Paulių susirado kompozitoriaus V. Drozdovo anūkė ir pasiūlė atlikti kūrinį, skirtą F. Chopinui. Paulius yra antras šio kūrinio atlikėjas, o Lietuvoje šis opusas skamba pirmus kartus ir yra puiki idėjinė koncerto jungtis tarp F. Chopino ir kitų programos kūrinių.

P. Andersson – trečios kartos pianistas. Jo mama ir močiutė – žinomos pianistės, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorės Aleksandra Žvirblytė ir Veronika Vitaitė. Paulius gimė 1995 m. Vilniuje. Būdamas penkerių pradėjo groti fortepijonu ir būgnais bei mokytis improvizacijos B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, žymaus džiaz atlikėjo O. Molokojedovo klasėje. Baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (mok. E. Miklaševskaja, prof. A. Žvirblytė) bei bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. Zb. Ibelhauptas). Šiuo metu studijuoja R. Schumanno aukštojoje muzikos mokykloje Dusseldorfe, Vokietijoje.

Įspūdinga pianisto koncertų geografija. Paulius koncertavo Vokietijoje, Danijoje, Švedijoje, JAV, Prancūzijoje, Ispanijoje, Suomijoje, Indonezijoje, Čekijoje, Vengrijoje, Lenkijoje, Slovakijoje, Gruzijoje, Ukrainoje, Rusijoje, Baltarusijoje, grojo įvairiose Lietuvos koncertų salėse, rengė koncertus prestižiniuose festivaliuose Lietuvoje bei užsienyje. Atstovavo Lietuvai Japonijoje – dalyvavo pasaulinės parodos EXPO 2005 metu vykusiuose koncertuose.

Grojo su Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos nacionalinės filharmonijos simfoniniu orkestru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, NIKO, Čenstahovos filharmonijos simfoniniu orkestru, Stalowa Wola filharmonijos simfoniniu orkestru, Lvovo muzikos akademijos simfoniniu orkestru, Kutaisi simfoniniu orkestru, Bresto teatro simfoniniu orkestru ir kitais orkestrais.

Pianisto Pauliaus Andersson rečitalis „Ištakos ir paralelės“

P.Andersson yra laimėjęs laurus penkiolikoje tarptautinių konkursų („Konzerteum“ Atėnuose, „Neapolitan Piano Masters“ Neapolyje, „Musica classica“ Maskvoje, N.Rubinšteino Paryžiuje, M. Judinos Sankt-Peterburge, „Art of XXI century“ Kijeve, „Muzika be sienų“ Lietuvoje, „Ressonances musicales“ Paryžiuje ir kt.). Dešimtyje iš jų pianistas pelnė pačius aukščiausius apdovanojimus - I premiją arba Grand Prix. Apdovanotas tarptautinio pianistų forumo „Beszczady bez granic“ (Lenkija) pagrindiniu prizu - „Auksinio Parnaso“ laureato titulu.

Paskutiniai P. Andersson laimėjimai: Gand Prix tarptautiniame pianistų konkurse Čekijoje „Music seasons in Praha“, laureato vardas tarptautiniuose pianistų konkursuose „Resonances musicales“ Paryžiuje bei „Neapolitan Master Competition“ Neapolyje.

Paulius taip pat yra pelnęs daug apdovanojimų įvairiuose jaunimo džiaz festivaliuose.

Koncertas vyks įgyvendinant bibliotekos vykdomą projektą „Maža žemėlapyje, didi pasaulyje“, skirtą Pasaulio lietuvių metams. Projektą remia Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

Kviečiame ateiti ir pasinerti į nuostabų muzikos garsų pasaulį.

Parengė Virginija Januškevičienė

1. Matvejevo nuotr.

