

Juozo Miltinio memorialiniame bute (Algirdo 54-19, Panevėžys) veikia paroda Tarptautinei teatro dienai „Pasaka - ne pasaka. Spektakliui „Devynbėdžiai“ - 50“. Dokumentų paroda atskleidžia margą, pasakišką ir kartu tikrovišką spektaklio paveikslą - nepaprastą Devynbėdžių kaimo gyvenimą.

Prieš 50 metų Panevėžio dramos teatre buvo pastatyta Kazio Sajos pjesė „Klemensas“. Spektaklis pasirodė kitu pavadinimu „Devynbėdžiai“, premjera įvyko 1974 m. vasario 23 d.

Šis spektaklis - dviejų dalių muzikinis vaidinimas - nebūdingas psichologiškajam Panevėžio teatrui, tai buvo tarsi teatro mėginimas praplėsti teatrinių principų ribas.

Spektaklyje vaidino didelis būrys Panevėžio dramos teatro aktorių, režisavo Vaclovas Blėdis, scenografiją sukūrė Vitalijus Mazūras, choreografiją - Česlovas Žebrauskas, muziką parašė Giedrius Kuprevičius. Spektaklis gyvavo iki 1986 metų, keisdamas aktorių sudėtį ir įtraukdamas vis kitus aktorius.

Po 40 metų spektaklis „Devynbėdžiai“ grįžo į teatro sceną - 2014 m. buvo naujai pastatytas Juozo Miltinio dramos teatro jaunosios kartos aktorių, kartu su spektaklio režisieriumi Mariumi Meilūnu suradusių K. Sajos pjesėje šiandienai aktualių dalykų.

Paroda **„Pasaka - ne pasaka. Spektakliui „Devynbėdžiai“ - 50“** skirta pirmajam K. Sajos pjesės pastatymui Panevėžyje. Parodoje panaudoti dokumentai iš Kazimiero Vitkaus fondo - eksponuojamos spektaklio fotografijos, programėlės, ištraukos iš aktorių užimtumo dienoraščių.

Parodą lankykite iki balandžio 29 d.

Nuotraukoje: Jonas Garliauskas - Skalnas, Rudolfas Jansonas - Klemensas, bulius.

Fotogr. Kazimiero Vitkaus

