

Rugpjūčio 28 d. 18 val. Panevėžio kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ atidaroma menininkės Dalios Mikonytės paroda „Migle“, veikianti iki rugsėjo 27 d.

Ekspozicijoje pristatomas kūrybinis projektas, paremtas autorės ir jos artimos bičiulės Miglės draugyste, trunkančia daugiau nei du dešimtmečius. Rankomis rašyti laišukai, fotografijos bei dvigubos ekspozicijos vaizdai virsta jautriu pasakojimu apie ryšį, patirtis ir išgyvenimus.

„Šiuos laiškus derinau su fotografine medžiaga, kurdamą vizualinę mūsų santykio istoriją. Mane domina, kaip prisiminimai ir jausmai įgauna formas ir struktūras,“ – teigia parodos autorė.

Projektas aprėpia 2000–2022 metus Lietuvoje ir Švedijoje. Jame atsispindi draugystės artumo ir nutolimo momentai, emigracijos patirtys, tapatybės paieškos, svetimos kultūros iššūkiai bei namų ilgesys. Panevėžys tampa simboliu pradžia – būtent čia gimė pirmieji laišukai.

Kūriniai sukurti analoginės fotografijos metodais – naudojant juostą, fotogramas, dvigubą ekspoziciją. Pasak Mikonytės, kontaktinio atspaudos procesas primena laiško rašymą ranka: „Tai tiesioginis prisilietimas prie popieriaus paviršiaus, autentiškas laiko ir jausmo ženklas.“

Dalia Mikonytė – fotografė, menininkė, dėstytoja ir archyvo tyrėja. Ji yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos ir Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė, nuo 2014 m. pripažinta meno kūrėja. Savo kūryboje ji nagrinėja atminties, intymumo, tapatybės ir feminizmo temas, pasitelkdama fotografijos, video, 3D ir archyvinių objektų technikas.

Parodos atidarymas vyks rugpjūčio 28 d. 18 val. kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“, Ukmergės g. 59a, Panevėžyje. Renginio lankytojų lauks ir muzikinė dalis – vinilo plokštelių garsais dalinsis šiaurės Lietuvos pagrindžio DJ Mantas Ri bei pati parodos autorė, grosianti kaip Dalia – Niuksht.

Parodą finansuoja Lietuvos kultūros taryba

