

Paroda „Pradžia: grafikos bandymai“

Lapkričio 7 d. (trečiadienį) 17.15 val. bibliotekos konferencijų salėje atidaroma ilgametės bibliotekos darbuotojos, tautodailininkės Stasės Mikeliūnienės darbų paroda „Pradžia: grafikos bandymai“.

Iš visų tapybos žanrų menininkei artimiausia akvarelė. Šia technika sukurtais darbais panevėžiečiai ir miesto svečiai ne kartą žavėjosi tiek bibliotekoje, tiek kitose miesto erdvėse surengtų parodų metu. Tačiau šįkart rodome Staselės grafikos darbus, kurie galbūt mažiau žinomi jos talento gerbėjams. Parodoje eksponuojami vieni pirmųjų menininkės darbų, kurie sukurti 1969-1972 metais.

Stasė Žilvitytė-Mikeliūnienė gimė 1931 m. vasario 13 d. Petrauskynės kaime, Panevėžio rajone. Norą piešti pajuto jau mokykloje – savo rankomis apipavidalindavo klasės sienlaikraščius. Baigusi mokyklą dirbo, vėliau studijavo Vilniaus universitete, tačiau noras piešti neišblėso. 1968 m. pradėjo lankyti neseniai Panevėžyje įsteigtą Vakarinę dailės mokyklą, kur mokėsi pas dailininkus Kazimierą Naruševičių, Klausutį Beržanskį, grafikę Sofiją Kanaverskytę. Apie 1970-uosius metus pradėjo lankyti Jadvygos Rimšalienės ir Alberto Stepankos įsteigtą „Spektro“ studiją. Vėliau studijai vadovavo dailininkai Kazimieras Naruševičius ir Stasė Medytė.

Nuo 1975 metų tautodailininkė dalyvauja grupinėse, tautodailininkų ataskaitinėse parodose, organizuoja personalines. 1983 metais Stasė Mikeliūnienė priimta į Lietuvos tautodailininkų sąjungą. Stasės Mikeliūnienės darbai eksponuoti įvairiuose Lietuvos miestuose, užsienio šalyse.

Tapytojos akvarelių yra įsigiję Lemonto M.K. Čiurlionio galerija, privatūs asmenys Lietuvoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, JAV. Paroda veiks iki lapkričio 30 d.

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos
Kultūrinių renginių ir leidybos skyrius

