

Panevėžys, nuo seno vadinamas teatrų miestu, kviečia režisierius ir teatro kūrėjus iš naujo atrasti miesto unikalumą, pažvelgti į jį kūrybiškai ir dalyvauti kūrybinių idėjų konkurse „(ne)Rezervuota“. Ši tarptautinė programa, jau trečius metus atverianti duris talentingiems režisieriams, ypatingą dėmesį skiria lietuviškos dramaturgijos puoselėjimui ir šiuolaikinėms interpretacijoms.

„(ne)Rezervuota“ – tai kasmetinis teatro „Menas“ organizuojamas kūrybinių idėjų konkursas, suteikiantis galimybę tiek jauniems, tiek patyrusiems teatro kūrėjams įgyvendinti originalias idėjas ir dirbti su profesionalia teatro trupe. Konkurso laimėtojo režisuotas spektaklis tampa oficialia teatro repertuaro dalimi.

Teatro „Menas“ direktorius ir programos iniciatorius Anupras Jucius pabrėžia, kad vienas pagrindinių programos tikslų – skatinti kūrybišką požiūrį į Panevėžio miestą ir jo interpretaciją pasitelkiant teatrinę raišką. Todėl vienas svarbiausių atrankos kriterijų – projektai turi įtaigiai ir prasmingai sietis su Panevėžio miesto identitetu.

„Esame nedidelis teatras, tačiau nuolat ieškome naujų būdų pažvelgti į svarbias temas ir pasiūlyti miestiečiams aktualų, šiuolaikišką teatrą. Programa „(ne)Rezervuota“ leidžia pažvelgti į Panevėžį iš šalies – čia dirba režisieriai iš skirtingų kultūrinių kontekstų. Labai įdomu matyti, kaip jie interpretuoja mūsų miestą. Džiaugiuosi, kad netrukus prasidės dar vienas programos etapas, ir kviečiu kūrėjus aktyviai dalyvauti“, – teigia A. Jucius.

Per keletą metų programa padėjo Panevėžio scenoje gimti ne vienam išskirtiniam kūriniiui, susijusiam su miesto istorija ir gyventojais.

Iki liepos 31 d. teatras skelbia naują atvirą kvietimą kūrėjams dalyvauti konkurse „(ne)Rezervuota“ ir kviečia teikti paraiškas.

Daugiau informacijos ir registracija – [ČIA](#).

