

Panevėžys vėl alsuoja kūrybine energija - penktą kartą mieste vyksta tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz“. Šio renginio unikalumas slypi meninio stiklo meistrų kūryboje, lydimoje gyvai atliekamos džiaz muzikos. Pirmasis simpoziumo vakaras pažymėtas stiklo formų magija, džiaz ritmais ir fotoaparatu blyksniais. Renginio dalyviai ir svečiai stebėjo, kaip stiklas „atgyja“ ugnies liepsnose, mėgaudamiesi džiaz garsais ir kūrėjų pasakojimais apie jų darbą.

Renginys vyksta vienintelėje Panevėžio meninio stiklo studijoje „Glassremis“, kurios vadovas ir simpoziumo sumanytojas Remigijus Kriukas sukvieta menininkus iš Lietuvos ir užsienio. Šiame simpoziume dalyvauja 15 menininkų iš įvairių šalių: Izraelio, JAV, Latvijos, Lenkijos, Ukrainos, Vokietijos ir Lietuvos. Tarp pripažintų kūrėjų – Louis'as Sakalovsky'is, Michael'as Rogers'as, Inguna Audere, Aleksandrs Logvins'as ir kiti. Lietuvai atstovauja Remigijus Kriukas, Vygantas Paulauskas, Ričardas Peleckas, Laura Rainė ir Paulius Rainys. Simpoziumo metu stiklo meistrų kūrybą lydės ir žinomų džiaz muzikantų Leonido Šinkarenkos, Vytauto Labučio bei Andriaus Savčenko muzika, o kūrybines akimirkas įamžins fotografai Arvydas Gudas, Audrys Guokas, Gediminas Kartanas, Marius Rudžianskas ir Paulius Židonis.

Visą savaitę Panevėžio gyventojai ir miesto svečiai kviečiami stebėti kūrybinių dirbtuvių procesus, kurie vyks rugsėjo 23, 25, 27 ir 28 dienomis nuo 8 iki 17 valandos stiklo studijoje „Glasremis“ (Meistrų g. 9). Tai unikali galimybė iš arti pamatyti, kaip gimsta stiklo menas.

Simpoziumo uždarymo renginys ir kūrinių parodos atidarymas vyks rugsėjo 29 dieną, 14 valandą Panevėžio miesto dailės galerijoje. Projektą iš dalies finansuoja Panevėžio miesto savivaldybė.

