

Panevėžyje atidaryta unikali japoniškų lėlių paroda - vienintelė tokia Lietuvoje

Panevėžio miesto dailės galerijoje atidaryta išskirtinė paroda „NINGYŌ: japoniškų lėlių menas ir grožis“. Japonijos fondo ir Japonijos ambasados Lietuvoje iniciatyva surengtoje parodoje lankytojams pristatomos net 67 autentiškos japoniškos lėlės, suskirstytos į keturias temines grupes: „Ningyō - maldoms už vaikų augimą“, „Ningyō kaip vaizduojamasis menas“, „Ningyō kaip liaudies menas“ ir „Ningyō kultūros sklaida“.

„NINGYŌ“ japonų kalboje reiškia „žmogaus forma“. Japonijoje lėlės - tai ne tik žaislai, bet ir svarbi kultūros bei kasdienio gyvenimo dalis. Paroda kviečia lankytojus atrasti šios gilios tradicijos įvairovę - nuo senųjų Katashiro ir Amagatsu lėlių archetipų iki šiuolaikinių kūrinių, sukurtų iš naujausių medžiagų. Ekspozicijoje atsispindi Japonijos kūrėjų meistrystė, perteikianti lėlių kaip meno, apeigų, scenos meno ir kasdienybės elementų reikšmę.

Ši paroda - dalis Japonijos fondo „Keliaujančių parodų programos“, kuri kasmet pasiekia apie 80 muziejų ir galerijų visame pasaulyje. Šiandien Panevėžyje eksponuojamos lėlės atvyko iš Latvijos sostinės Rygos, o po gegužės 11 d. keliaus į Kroatiją. Panevėžio dailės galerija - vienintelė parodų erdvė Lietuvoje, kurioje galima aplankyti šią išpūdingą ekspoziciją.

Paroda ne tik kviečia susipažinti su japonų meninės raiškos tradicijomis, bet ir primena apie kultūrinį dialogą tarp miestų ir tautų - atveriantį naujus pažinimo, bendradarbiavimo ir draugystės horizontus.

