

Spalio 9 d. 17 val. Panevėžio miesto dailės galerijoje vyks 10-osios tarptautinės akvarelės bienalės „Baltijos tiltai 2024. X // TEN“ parodos atidarymas.

„Nedaug nutolome nuo pradinės idėjos – į tarptautinį akvarelės sambūrį sukviesti visų pirma aplink Baltijos jūrą esančių šalių menininkus, taip tęsiant nuo 1968 metų rengtas Lietuvos, Latvijos ir Estijos akvarelės trienalijų tradicijas. Jos buvo plėtotos Latvijos menininkų iki XX amžiaus pabaigos ir po pertraukos atgaivintos Lietuvoje, 2006-aisiais surengus pirmąją tarptautinę parodą, pavadintą „Baltijos tiltai“.

Tačiau per du dešimtmečius išsiplėtė temų ratas ir parodose demonstruojamų kūrinių technikos bei medžiagos. Šiometinėje parodoje vėl matome fotografijos ir akrilo, objektų ir koliažų, apmąstančių akvarelę ir sukurtų dedikuojant juos esminėms šios tapybos technikos savybėms – skaidrumui, peršviečiamumui, sluoksniams ir liejimuisi“, – sako bienalės idėjos autorius ir parodos kuratorius dailininkas akvarelininkas Eugenijus Nalevaika.

Bienalėje dalyvauja daugiau kaip 60 autorių iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Vokietijos, Norvegijos, Suomijos, Švedijos, Lenkijos, Ukrainos, Danijos ir Izraelio. Parodoje Panevėžyje lankytojai matys ir septynių bienalės diplomais apdovanotų autorių kūrinius.

„Parodos pavadinime „Ten // X“ simboliškai slypi 10-osios bienalės eilės numeris: „ten“ – angliškai „dešimt“, X – romėniškas skaitmuo, taip pat reiškiantis dešimt. Be to – X koordinatų sistemos ašis, x žymimas nežinomas matematinėje, o kartais x naudojamas žymėti daugybės veiksmą“, – sako E. Nalevaika.

Eksponuota net trijose skirtingose erdvėse Kaune, paroda „Baltijos tiltai 2024. X // TEN“ Panevėžio miesto dailės galerijos salėse įgis kitokių bruožų, o menininkų kūriniai žiūrintiesiems atsiskleis naujai.

Paroda Panevėžyje veiks iki lapkričio 3 dienos.

