

Panevėžio miesto savivaldybė pristato viešam svarstymui atviro architektūrinio konkurso „Molainių filtracijos laukų ir šalia esančių teritorijų konversijos, pritaikant daugiataksliam naudojimui“ projektinius darbus. Konkursas sulaukė trijų originalių architektūrinių idėjų, kurių pagrindinis tikslas - atgaivinti buvusią filtracijos laukų teritoriją, paverčiant ją žaliuoju edukaciniu parku.

Projektas siekia sukurti aplinką, kurioje darniai susijungtų ekologija, mokslas, edukacija, menas ir poilsis. Molainių teritorija numatyta apsodinti įvairiais medžiais ir augalais, valančiais dirvožemį, teritoriją numatant paversti nauja traukos vieta, kurioje būtų galima ne tik pasivaikščioti.

„Šalia Molainių ir Kniaudiškių gyvenamųjų rajonų bei Molainių gyvenvietės esanti keliasdešimtys hektarų filtracijos laukų teritorija turi potencialą tapti ekologiniu, edukaciniu ir rekreaciniu traukos objektu. Atviras architektūrinis konkursas suteikė galimybę atrasti geriausius šios erdvės atgaivinimo sprendimus, kurie darniai derintų miesto urbanistiką su gamtos apsauga ir bendruomenės poreikiais. Džiaugiamės, kad konkursiniai darbai stiprūs, yra kokybiški ir rodo tvarią architektūrinę viziją“, – sako Panevėžio miesto savivaldybės Teritorijų planavimo ir architektūros skyriaus vedėjo pavaduotojas Augustas Makrickas.

Konkursiniai darbai - viešai pristatomi

Nuo penktadienio panevėžiečiai „Stasys Museum“ gali apžiūrėti architektų ir kraštovaizdžio specialistų darbus, kokią viziją jie numatę Molainių filtracijos laukams. Trys konkursui pateikti projektai, pažymėti devizais „UKVADRATU“, „M o L a I n I a I“ ir „Filtracijos parkas“, nuo balandžio 4 iki 22 dienos eksponuojami „Stasys Museum“ fojė (I aukšte). Muziejaus darbo laikas II-VI 11:00-19:00, VII 12:00-17:00. Šie darbai kviečia miestiečius susipažinti su skirtingomis teritorijos atgaivinimo idėjomis, siūlančiomis tiek ekologines, tiek menines ir inžinerines transformacijas.

Balandžio 22 d. (antradienį) 12:30 vyks darbų pristatymas ir vertinimo komisijos posėdis, kurio metu specialistai iš Savivaldybės, architektų ir kraštovaizdžio architektų bendruomenės išrinks vieną konkurso nugalėtoją.

Vizijos - nuo šiuolaikinio krioklio iki transformacijos istorijos

Projektas „UKVADRATU“ išsiskiria šiuolaikinio krioklio idėja – vandens srautas čia tampa ne tik kraštovaizdžio akcentu, bet ir ekosistemos valymo funkciją atliekančiu objektu. Projektas remiasi universalaus dizaino principais, užtikrinant prieinamumą visiems.

„M o L a I n I a I“ akcentuoja buvusios filtracijos teritorijos istorinę tapatybę, siūlo kraštovaizdžio renatūralizaciją, edukacinių ir meninių erdvių sukūrimą. Projektas skatina ilgalaikį tvarumą, siūlydamas naudoti vietinę augaliją.

„Filtracijos parkas“ lankytojus kviečia keliauti per keturis simbolinius etapus – „Priešistorę“, „Dabartį“, „Viltį“ ir „Ateitį“. Projektas jungia gamtą, industrinį paveldą ir meną, kurdamas transformacijos istoriją apie ekologinį atsigavimą ir aplinkosaugos reikšmę.

