

Taline vykusioje estų dainų šventėje dalyvavo ir vienintelis Lietuvos atstovas – Panevėžio rajono savivaldybės Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos varinių pučiamųjų instrumentų orkestras „Aukštyn“, vadovaujamas Remigijaus Vilio, su šokėjų grupe.

Dešimtis tūkstančių žiūrovų sutraukęs renginys yra didžiausias viešas susibūrimas 1,3 mln. gyventojų turinčioje Estijoje. 150-ąsias metines mininti šventė Taline vyko liepos 6 dieną, šeštadienį.

Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ vadovas R. Vilys sakė, kad dalyvavimui grandiozinėje estų dainų šventėje kolektyvas ruošėsi dvejus metus, teko praeiti didžiulę atranką.

Renginio organizatorių reikalavimu buvo parengta penkių privalomų kūrinių programa, padaryti ir profesionalų vertinimui nusiųsti jos video įrašai. Estų verdiktas nudžiugino – „Aukštyn“ suteikta garbė dalyvauti neeiliniame renginyje.

Dainų šventėje Panevėžio rajono kolektyvas keturis kūrinius atliko su Estijos jungtiniais orkestrais ir vieną – su Estijos pučiamųjų instrumentų orkestru bei simfoniniu orkestru.

Lietuvos bei Panevėžio rajono savivaldybės vėliavos, nešamos orkestro „Aukštyn“ jaunųjų muzikantų, plevėsavo ir didžiojoje eisenoje, žygiuojančioje iš Talino senamiesčio į Dainų slėnį. Parade naujamiestiečiai grojo lietuviškus kūrinius, taip garsindami mūsų šalį.

Estai labai didžiuojasi savo dainų šventėmis. Jos buvo pasipriešinimo dalis per beveik 50 sovietinės okupacijos metų, pasibaigusių 1991 metų rugpjūtį, kai, sovietų tankams nepavykus sutriuškinti nepriklausomybės judėjimo, buvo atkurta Estijos nepriklausomybė.

Šios šventės visuomet baigiasi dainininkų ir žiūrovų bendrai atliekama patriotine daina „Mano brangi Tėvynė“.

