

Jau nuo **gruodžio 1 d.** Pasipriešinimo sovietinei okupacijai ir Sąjūdžio ekspozicijoje (Respublikos g. 17) atidaroma nauja Zigmo Plėščio paroda „Maldos namai ekslibrisuose“.

Ekslibrisas – knygos ženklas, žymintis jos savininką. Tai nedidelis tiražuojamas lapelis, klijuojamas viršelio vidinėje pusėje. Jame paprastai būna knygos savininko vardas arba institucijos pavadinimas, piešinys, kartais specialus tekstas.

Daug ekslibrisų XX a. sukūrė Lietuvos grafikai. XX a. antroje pusėje didėjant formatui, ekslibrisas neteko taikomosios paskirties ir tapo savarankišku smulkiosios grafikos kūrinium. XX a. antroje pusėje ekslibrisai pradėti kurti tam tikromis progomis, juose buvo įrašomos žinomesnių asmenų pavardės.

Advento laikotarpis – tai švento laukimo laikas, kviečiantis maldai, susikaupimui, atgailai, apmąstymams. Puikūs tautodailininko darbai praturtins artėjančių Šv. Kalėdų dvasią.

Apie autorių:

Tautodailininkas, inžinierius, kraštotyrininkas, buvęs politinis kalinys ir tremtinys, Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Panevėžyje dalyvis Zigmą Plėštys gimė 1932 m. gruodžio 19 d. Panevėžio rajone. Mokėsi Krekenavos vidurinėje mokykloje. 1951 m. lapkričio mėnesį su grupe moksleivių buvo areštuotas, nuteistas ir ištremtas į Vorkutą.

1962 m. grįžęs į Lietuvą, kitais metais įstojo į Kauno politechnikos instituto neakivaizdinį skyrių, kurį baigė 1969-aisiais. 1964–1999 m. dirbo Panevėžio stiklo fabrike. Norėdamas pagilinti vokiečių kalbos žinias, 1977 m. įstojo į neakivaizdinius trejų metų kursus „Injaz“ institute Maskvoje. Lankė Panevėžio dailės studiją „Spektras“.

1986 m. pradėjo kurti ekslibrisus, dalyvauti parodose Lietuvoje ir užsienyje. Yra sukūręs beveik tris šimtus ekslibrisų, nemažai paveikslų, iliustravo knygas. Savo darbus eksponavo net 142 parodose Italijoje, Belgijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Kazachstane, Amerikoje.

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje saugomas Z. Plėščio rankraščių fondas.

2022 m. gruodžio 19 d. Zigmui Plėščiui sukanka 90 metų.

Panevėžio muziejus kviečia į naują Zigmo Plėščio parodą „Maldos
namai ekslibrisuose“

