

Gruodžio 14-ąją Lietuvos muziejų asociacija (LMA), vienijanti 100 šalies muziejų, surengė apdovanojimų iškilmes, kurių metu įvertino pačius reikšmingiausius Metų muziejininkų darbus ir juos nuveikusius asmenis, atskleidė visuomenei jų nuopelnus Lietuvos muziejininkystėje.

2023 metų apdovanojimams inicijuojamos 8 nominacijos: Metų ekspozicija, Metų paroda, Metų renginys, Metų edukacija, Metų restauracija, Metų leidinys, Metų proveržis, Metų muziejininkas.

Iki gruodžio 2 d. sulaukta per 90 paraiškų. Jas vertino garbinga komisija, sudaryta iš LMA valdybos narių, kurie paraiškas vertino 10-balėje skalėje. Gruodžio 14-osios vakare paskelbti nominacijų laimėtojai – po vieną iš kiekvienos kategorijos.

Surinkusi daugiausiai taškų, Metų ekspozicijos nominaciją laimėjo Panevėžio kraštotyros muziejaus ekspozicija „Pasilikti, emigruoti, grįžti?“. Kiti kategorijos nominantai: Šiaulių „Aušros“ muziejaus komandos parengta istorinė, apie Šiaulių kraštą nuo pat įsikūrimo iki dabar pasakojanti ekspozicija su atvirųjų saugyklų dalimi, ekspozicija ir Kėdainių krašto muziejaus ekspozicija „Ich bin Keidaner“.

Metų parodos nominaciją laimėjo Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Londone rengta M. K. Čiurlionio retrospektyvinė paroda „M. K. Čiurlionis: supantys pasauliai“ Dalidžo paveikslų galerijoje. Kiti kategorijos nominantai: Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kuratorės dr. Aistė Bimbirytė rengta paroda „Florentem“ Vilniaus paveikslų galerijoje bei dr. Rūta Kačkutė sukūrusi parodos „Pasaulio dydžio Lietuva: mūsų migracijos istorija“ idėją Istorijų namams (Lietuvos nacionalinio muziejaus padalinys).

Metų proveržio diplomu Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus vyr. parodų kuratorius Skaistis Mikulionis už pilietinę iniciatyvą vykdant kompleksinį projektą – Ukrainos muziejinių vertybių gelbėjimą ir jų sklaidą Lietuvoje. Kategorijoje nominuoti: Lietuvos jūrų muziejaus kultūrinės veiklos koordinatore Rima Aleknavičė už renginio „Tvarios ateities kūrėjų laboratorija“ 2023 m. proveržį, Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ organizuojamo festivalio KVADRATU kūrybinė komanda už kultūros ir istorijos skleidimą už muziejaus ribų bei netradicinius sprendimus.

Metų muziejininko apdovanojimą – teikiamą už 3 metų pasiekimus šiais metais laimėjo Sigita Bagužaitė-Talačkienė (Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padalinio Palangos gintaro muziejaus direktorė, Tarptautinės muziejų tarybos Lietuvos skyriaus (ICOM Lietuva)

pirmininkė). Kiti šios kategorijos nominantai: dr. Ingrida Jakubavičienė (istorikė, humanitarinių mokslų daktarė, muziejininkė Istorinėje Lietuvos Respublikos Prezidentūroje Kaune (Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus)), Diana Streikuvienė (Lietuvos nacionalinio muziejaus Ikonografijos rinkinių skyriaus vyresnioji muziejininkė, Grafikos rinkinio saugotoja).

2023 metų renginiais buvo nominuoti Lietuvos jūrų muziejaus renginys „Ant denio, visa Lietuva!“ kvietęs grožėtis ir aplankyti istorinius laivus, Kauno IX forto muziejaus obelų sode vykęs meninis vakaras „Birželio sodas“, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti, bei Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus jau ketvirtus metus iš eilės organizuojamas sutartinių maratonas „Suburtyne“.

Metų edukacijos kategorijoje pažymėti Kauno IX forto muziejaus edukatorius Paulius Aleksandravičius, parengęs edukacinį užsiėmimą „Romany bacht: romų istorija ir kultūra“, Lietuvos jūrų muziejaus Edukacijų skyriaus vedėja Renata Treigienė, su komanda parengusi tris edukacines programas „Keičiuosi aš – keičiasi jūra“, „Draugiški pojūčiams“ ir „Pabėgimo kambarys SOS“ ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Edukacijų skyriaus vedėja Justė Kutkienė už parengtą užsiėmimą „Žalia žolė ir žalumynai“ bei nuolatinį bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis.

Metų restauracijos nominantais pristatyti: Marytė Glemžienė (Lietuvos nacionalinio muziejaus Restauravimo centro archeologinių radinių (metalo, odos) restauravimo ekspertė, restauravusi Asvejos ežere, Dubingių k., Molėtų r. rasto XVI a. kario palaikų aprangos ir aksesuarų komplektą, Deimantė Baubaitė (Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai) už didelės apimties XIII a. pabaigos medinio ūkinės paskirties pastato (svirno?) fragmentų restauravimą ir LNDM Prano Gudyno restauravimo centro restauratorių komanda už XVI-XIX a. Ukrainos muziejų tapybos ir grafikos eksponatų tyrimus, konservavimą ir restauravimą bei jų parengimą eksponuoti.

Svarbiausiais metų leidiniais nominuoti Kauno miesto muziejaus 2023 m. pristatyta knyga „Kaunas: pasakojimai apie miestą ir jo žmones“, Lietuvos nacionalinio muziejaus parengtas parodos katalogas „Tikėti ar netikėti: sąmokslų teorijos“ ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus išleistas parodos katalogas, trikalbis leidinys „Litvakų dailininkai Paryžiuje / Les artistes litvaks à Paris / Litvak Artists in Paris“.

