

Panevėžio miesto savivaldybėje – „GlassJazz“ meninio stiklo kūrinių
ir fotografijų paroda

Šiandien. 15 val. Panevėžio miesto savivaldybės I a. fojė atidaroma paroda „GlassJazz meniniame stikle ir fotografijoje“. Parodoje eksponuojama dalis Panevėžio tarptautinių meninio stiklo simpoziumų „GlassJazz“ kūrinių ir fotografijos, kurias Panevėžio fotografai sukūrė simpoziumo metu.

Projektas „GlassJazz“ Lietuvos ir Europos meno lauke išsiskiria tuo, kad kūrybiniame vyksme sąveikauja stiklas ir džiazas. Tarptautiniai simpoziumai „GlassJazz“ meninio stiklo studijoje „Glasremis“ buvo organizuoti du kartus – 2014 ir 2016 m. Juose jau dalyvavo 58 stiklo menininkai iš Baltarusijos, Belgijos, Čekijos, Estijos, Islandijos, Izraelio, Japonijos, Jungtinės Karalystės, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Liuksemburgo, Nyderlandų, Prancūzijos, Rusijos, Slovakijos, Suomijos, Ukrainos ir Vokietijos.

2016 m. „GlassJazz“ projekte dalyvavo ir 18 fotografų. Jie organiškai įsiliejo į kūrybinį procesą, fiksuodami ugnies ir stiklo žaismą ir kartu patys tapdami džiazuojančio meninio vyksmo dalimi.

„Stiklas – unikalus, juo galima improvizuoti kaip džiaze. Improvizuodami išgauname nenusakomas formas, o jungdami įvairias meno rūšis – netikėtą jų sintezę. Tad „GlassJazz“ tapo tarpdisciplininiu reiškiniu, vis kitaip sušvintančiu įvairiomis savo briaunomis“, – sakė „GlassJazz“ iniciatorius, stiklo menininkas, meninio stiklo studijos „Glasremis“ vadovas Remigijus Kriukas.

Kitas „GlassJazz“ simpoziumas numatytas ateinančių metų vasarą, tačiau parengiamieji darbai vyksta jau dabar. „Šis projektas nėra trumpalaikis, jis nenutrūksta ir viena ar kita forma tęsiasi tarp simpoziumų. Dėliojame ateinančio simpoziumo gaires, jau esame pakvietę kelis žinomus stiklo menininkus, su kitais susirašinėjame, deriname atvykimo sąlygas. Taip pat siekiame, kad simpoziumų metu sukurtus darbus pamatytų kuo daugiau žmonių, todėl „GlassJazz“ kūrinius šiemet eksponuojame Panevėžyje, taip pat planuojame surengti parodas sostinėje ir kituose Lietuvos miestuose“, – sakė „GlassJazz“ organizatorė, stiklo menininkė Indrė Stulgaitė-Kriukienė.

„GlassJazz“ paroda Panevėžio savivaldybėje – pirmoji mūsų kartu į kultūrinę erdvę paleista kregždė. Jų bus ir daugiau, juk partnerystė inicijuoja naujas idėjas ir sumanymus“, – teigė Dailės galerijos direktorius Egidijus Žukauskas.

Ši paroda pirmoji, kurią rengia kartu dvi įstaigos, prieš du mėnesius pasirašiusios partnerystės sutartį – meninio stiklo studija „Glasremis“ ir Panevėžio miesto dailės galerija.

Panevėžio miesto savivaldybėje - „GlassJazz“ meninio stiklo kūrinių
ir fotografijų paroda

