

Panevėžio miesto dailės galerijoje atidarytos dvi išskirtinės parodos - Valentino Pečinino fotografijų paroda „Inkarnacijų trajektorijos“ ir Ievos Baltrėnaitės-Markevičės paroda „(Ne)surinktos kolekcijos paslaptys“.

„Panevėžio dailės galerijos erdvėse susitinka dvi labai skirtingos, bet viena kitą papildančios istorijos. Viena – subtiliai užfiksuota objektyvo žvilgsniu, kita – išsiuvinėta, iškarpyta, sukurta iš siūlų, audinių ir atminties. Abi jos kalba apie žmogų. Apie mus. Šios parodos kviečia pažinti vienam kitą taip, kaip pažįstame savo miestą – iš detalių, iš atpažįstamų formų, iš paprastų, bet itin svarbių ženklų. Tegu jos tampa įkvėpimu kurti, ieškoti, prisiminti ir iš naujo atrasti Panevėžį. Tokį – kaip mes“, – sveikinimo žodžiu parodų atidarymą palydėjo Panevėžio miesto merė Loreta Masiliūnienė.

Fotomenininko V. Pečinino paroda skirta jo 66-ajam gimtadieniui paminėti. Ją sudaro keturios dalys, atskleidžiančios fotografijos galią pažinti, patirti ir dokumentuoti pasaulį. Viena parodos dalis įamžina Juozo Miltinio dramos teatro aktorius, kita atveria budistų vienuolyno kasdienybę. Trečiąją dalį sudaro portretai, o ketvirtąją – peizažinės nuotraukos, artimos kaligrafiniam piešiniui.

Valentinas Pečinas – gimė 1959 m. Panevėžyje, yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos, Lietuvos žurnalistų sąjungos ir Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos narys. Surengė 26 personalines parodas Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo 57 grupinėse parodose. Yra keturis kartus pelnęs „Auksinio kadro“ apdovanojimą konkurse „Lietuvos spaudos fotografija“, 2007 m. išleido albumą „Prasiveržimas“, 2018 m. išrinktas Metų panevėžiečiu.

Parodoje „(Ne)surinktos kolekcijos paslaptys“ menininkė Ieva Baltrėnaitė-Markevičė pristato meno doktorantūros studijų metu surinktą 1940–1970 m. Lietuvos moterų drabužių kolekciją. Šie drabužiai atspindi moterų gyvenimus, jų kasdienybę, kūrybiškumą ir istorinius išgyvenimus. Kolekciją sudaro 24 suknelės, kostiumėliai, batai, skarelės, vaikų drabužiai, ranka piešti modeliai, mados žurnalai – kiekvienas jų pasakoja asmeninę ir kolektyvinę istoriją.

Projektą papildė tyrimas apie lietuvių kilmės moterų aprangą Prancūzijoje bei meninė instaliacija „Detektyvinė siena“, kuri vizualiai sujungia tyrimo eigą ir rezultatus.

Ieva Baltrėnaitė-Markevičė – gimė 1991 m. Panevėžyje. 2019 m. baigė tekstilės meno ir dizaino magistro studijas Vilniaus dailės akademijoje, 2024 m. apgynė meno daktaro disertaciją. Įkūrė interjero tekstilės studiją „Textile Design Studio by Ieva“. Šiuo metu vadina

„drabužių detektyve“, tyrinėjančia drabužius kaip meno objektus.

Abi parodos Dailės galerijoje veiks iki birželio 15 d. Kviečiame lankytojus patirti jautrias ir turiningas meno istorijas, kuriose atsispindi panevėžiečių kūrėjų pasaulėžiūra ir mūsų miesto dvasia – tokia, kokią visi kuriame.

