

Panevėžio kultūros centre vykstantys svarbūs pokyčiai neabejotinai ne tik pagerins žiūrovų salės kokybę, bet ir suteiks naujas galimybes atlikėjams, artistams ir lankytojams. Naujai diegiamos technologijos, akustiniai ir interjero sprendimai leis organizuoti aukšto meninio lygio renginius.

Šiuo metu atlikta didžioji dalis griovimo darbų, medinės konstrukcijos keičiamos į metalines, vyksta tinkavimas, ruošiamasi naujos įrangos montavimo darbams. Objekte dirba inžinierinių sistemų montavimo specialistai. Atliekami elektros instaliacijos klojimo darbai. Naujiena yra tai, kad bus pastatytas naujas dyzelinis elektros generatorius, kuris tieks elektros energiją ne tik esant ekstremalioms sąlygoms arba avarijų atvejams, bet ir bus galima saugiai baigti žiūrėti spektaklį ar koncertą, žiūrovai nepajus, kad buvo dingusi elektra.

Šiuo metu montuojamas naujas šiluminis punktas, kuris leis efektyviai paskirstyti šilumą. Jo valdymas bus pilnai automatizuotas. Ant stogo bus montuojama nauja vėdinimo ir šildymo sistema, kurios technologija leidžia orą tiekti iš specialiai grindyse įrengtų grotelių. Žiūrovams ir artistams bus užtikrintos aukštesnio temperatūrinio komforto sąlygos. Salėje žiemą nebus šalta, o vasarą karšta ar tvanku, neliks skersvėjų ir panašių dalykų. Visi šie inžineriniai sprendimai ne tik pagerins salės mikroklimatą, bet ir atlaisvins 100 kv. m. patalpų, kurios bus pritaikytos kultūros centro poreikiams.

Atnaujinama garso ir šviesų valdymo aparatinės patalpa. Padidintas aparatinės langas į salę leis garso ir šviesos operatoriams geriau matyti erdvę, taip užtikrinant patogesnę darbą ir geresnę garsų bei vaizdo kontrolę.

Daug dėmesio skiriama ir akustikai: žiūrovų salė, sienos bei lubos bus padengtos specialia garsą sugeriančia plokščių sistema, plokštės tvirtinamos laužyta trajektorija, jos papildomai dar yra perforuotos. Pagrindinis dėmesys skiriamas akustinės muzikos kokybei, todėl labai svarbus tolygus ir teisingas garso atspindžių padengimas salėje. Bus sumontuotos naujos kėdės, kurios bus ne tik patogios žiūrovui, bet ir pagerins salės akustines savybes.

Scena bus modernizuota ir papildyta teatriniais keltuvais, kurių valdymas vyks naudojant kompiuterines sistemas. Tai suteiks didesnes galimybes dekoracijų keitimui ir sceninių sprendimų įgyvendinimui. Visų spektaklių sceniniai sprendimai gali būti įrašomi į atmintį ir pavyzdžiui po kelių metų, tiksliai atkartojamos buvusios scenos be specialaus pasiruošimo. Iš esmės pasikeis scenos orkestro duobės galimybės. Atsirastys trys aukštyn ir žemyn judančios platformos, kurios galės judėti kiekviena atskirai arba visos kartu, priklausomai nuo režisieriaus ir orkestro sumanymų. Scenoje taip pat bus atnaujintas sukamas ratas, kurio valdymas bus integruotas į bendrą valdymo sistemą. Naujai atsirastys tokios sistemos kaip

Panevėžio kultūros centre atnaujinama žiūrovinė salė

galimybė filmuoti ir transliuoti vaizdus keliomis kameromis, žiūrovų informavimo sistema, modernūs tiesioginės ir galinės projekcijos vaizdo projektoriai, tarnybinio ryšio sistema, artistų informavimo sistema grimo kambariuose, režisieriaus padėjėjo valdymo pultas. Scenoje bus sumontuotos naujos kokybiškos grindys, į kurias bus integruotos specialios dėžutės elektros ir valdymo kabelių prisijungimui. Scena bus padengta nauja juoda draperija.

„Labai svarbios įgarsinimo bei dekoratyvinio, meninio apšvietimo sistemos. Paminėsiu tai, kad joms skiriamas ypatingas dėmesys. Nenoriu plėstis teikdamas technines charakteristikas, manau, atėjęs žiūrovas mėgausis kokybišku garsu ir nuostabiais reginiais“, - džiaugiasi Panevėžio kultūros centro direktoriaus pavaduotojas bendriesiems reikalams Algimantas Skvereckas.

Salėje bus daugiau erdvės neįgaliojo vežimėliams, platesni praėjimai ir įrengtas keltuvas patekti į sceną. I ir II aukšto holuose atnaujintos durys, kurias visi lankytojai galės lengvai atidaryti ir uždaryti, nepriklausomai nuo savo fizinių gebėjimų. Dėl šių patobulinimų renovuojamos erdvės taps patogesnės žmonėms, turintiems fizinę negalią.

„Šis didžiosios salės atnaujinimo projektas yra itin reikšmingas mūsų bendruomenei. Mes siekiame, kad salė taptų ne tik moderni ir funkcionali, bet ir patraukli įvairių renginių organizatoriams bei patogi visiems lankytojams. Tai yra svarbus etapas Panevėžio kultūros centro istorijoje,“ - sako Panevėžio kultūros centro direktorė Judita Kačinskaitė.

Darbai Panevėžio kultūros centre sėkmingai vyksta. Sekite naujienas ir sužinokite daugiau apie atnaujinimus mūsų svetainėje www.pankultura.lt

