

Panevėžio jubiliejaus proga skambės „Garsai gimtajam miestui“

Panevėžio muzikinis teatras, aktyviai įsitraukdamas į Panevėžio miesto 520 metų jubiliejaus renginių sukuri, rudens sezoną pradeda ypatingo formato renginiais – žymių panevėžiečių kūrybos vakarais. „Norėdami, kad muzikos ir pokalbių vakarai būtų jaukūs, pilni gyvų prisiminimų ir prieinami visiems miesto gyventojams bei svečiams, nusprendėme į juos bilietų nepardavinėti ir teatro duris atverti visiems norintiems išgirsti, pasidalinti ir įsikvėpti“, – sako Panevėžio muzikinio teatro vadovė Kotryna Nekrošiūtė.

Projektas „Garsai gimtajam miestui“ – tai žymių, iš Panevėžio kilusių įvairių kartų ir skirtingas sritis atstovaujančių muzikų kūrybos vakarai. Miestas gali didžiuotis nemažu būriu Panevėžyje augusių ir profesine prasme subrendusių menininkų, kurie reziduoja kituose Lietuvos regionuose ar net užsienio valstybėse ir į gimtąją miestą grįžta itin retai. Savo gimtąją miestą šalyje ir pasaulyje garsinantys menininkai panevėžiečiams yra pažįstami fragmentiškai, todėl miesto jubiliejus – puiki proga juos pristatyti, pažinti bei pastebėti.

Pirmajame Panevėžio muzikinio teatro rudens sezono organizuojamame kūrybiniame vakare, rugsėjo 2 dieną, panevėžiečiai ir miesto svečiai turės galimybę susitikti su Vokietijoje gyvenančia ir prestižiniam apdovanojimui nominuota operos soliste Milda Tubelyte.

„Panevėžys buvo mano sėkmingo kelio pradžia. Čia pamilau muziką ir sutikau nuostabių pirmųjų mokytojų, be kurių nebūčiau ten, kur esu dabar. Be galo smagu grįžti, kad ir vienai dienai, ir pasidalinti savo muzikine patirtimi, turėti progą gyvai padainuoti gimtojo miesto klausytojams, šeimai ir draugams, kurie progų mane išgirsti turi, deja, labai mažai“, – sako M. Tubelytė.

Antrajame kūrybiniame vakare, rugsėjo 7 dieną, teatro lankytojai susipažins su Lietuvoje puikiai žinomu ir vertinamu kompozitoriumi, pedagogu, atlikėju Laimiu Vilkončiumi. „Man šis projektas dar viena galimybė be proginio apsimetimo ir išdidžiai prisipažinti, jog esu kilęs iš Panevėžio. Su gimtuoju miestu kūrybiškai gal ir nesu labai susijęs, tačiau, kai miestas minėjo savo 500 metų jubiliejų, mano kartu su Elena Mezginaite sukurta „Odė Panevėžio miestui“ buvo atlikta Laisvės aikštėje. Tai buvo neeilinis įvykis ir man, ir miestui. Džiaugiuosi, kad ir 520 metų miesto jubiliejų minėsiu būtent Panevėžyje“, – dalijasi mintimis L. Vilkončius.

Rugsėjo pradžioje vyksiančiuose nemokamuose kūrybos vakaruose teatro lankytojai turės progą ne tik išgirsti koncertinę atlikėjų programą kartu su Panevėžio muzikinio teatro muzikantais, bet ir dalyvauti įtraukiančiuose pokalbiuose, pamatyti niekur nepublikuotas akimirkas iš muzikų asmeninio archyvo bei išgirsti pasakojimus apie kūrybinio kelio retrospektyvą. „Panevėžio muzikinio teatro rudens sezono pradžia sutampa su Panevėžio miesto gimtadieniu, kuris šiomet jau 520-tas. Gražaus jubiliejaus proga nusprendėme pasveikinti panevėžiečius ir miesto jubiliejinius metus pažymėti aukštos meninės vertės

Panevėžio jubiliejaus proga skambės „Garsai gimtajam miestui“

kūrybos vakarais, skatinančiais didžiuotis savo muzikaliu miestu ir domėtis profesionaliąja scenos meno kultūra. Teatro sezoną atidarysime vakaru su išpūdingo balso savininke, operos soliste Milda Tubelyte, kuri scenoje pasirodys su Panevėžio styginių kvartetu, o susitikimas su kompozitoriumi ir atlikėju Laimiu Vilkončiumi simboliškai vyks tikrąją Panevėžio miesto gimtadienio dieną ir taps prasminga įžanga į visą jubiliejinių renginių maratoną“, - pasakoja teatro vadovė.

Kviečiame į kūrybos vakarus Panevėžio muzikiniame teatre: 2023 m. rugsėjo 2 d. 18 val. susitikimas su operos soliste Milda Tubelyte kartu su Panevėžio styginių kvartetu, rugsėjo 7 d. 18 val. susitikimas su kompozitoriumi ir atlikėju Laimiu Vilkončiumi. Renginiai nemokami.

