

**Laisvės aikštėje - nauja ekspozicija po atviru dangumi. Improvizuotą meno galeriją ant daugiaaukščio pastato papuošė Panevėžio miesto partnerio Japonijoje Tojohašio fotografo Takeši Nimura kūryba.** Įspūdingo dydžio - 3,5 m pločio ir 5,5 m aukščio - tentuose atspausdinti fotografo darbai, kuriuose Tojohašio regiono kraštovaizdis ir Japonijos kultūrinio gyvenimo akimirkos.

Ekspozicijai atrinktos 9 fotomenininko nuotraukos. Vienose jų - užfiksuotos įvairios šventės, festivaliai, tradicinis japonų šokis, garsusis Fudži kalnas ar mėgėjiško Kabuki meno atlikėjai.

Japonų fotografo objektyvas dažniausiai nukreiptas į įvairias kultūrinės veiklas, tokias kaip muzika, teatras, japonų šokiai, tradiciniai scenos menai ir liaudies šokiai, gamtos motyvai. T. Nimura pripažintas vienu žymiausių Tojohašio fotografų.

Viešbučio fasadą meno galerija po atviru dangumi pavertęs panevėžietis Albinas Vološkevičius naują parodą Rytų kultūros tema surengė 521-ojo Panevėžio miesto gimtadienio proga. Tai meno projektų iniciatoriaus dovana miestui ir tęstinio Panevėžio miesto savivaldybės kultūros ir meno projekto „Kultūrinės paralelės“ dalis - tiltas tarp Panevėžio miestų partnerių, skirtingų šalių ir kultūrų.

Paroda su Tekančios saulės šalies kultūra panevėžiečiams ir miesto svečiams bus pristatyta rugsėjo 6 d. 19 val. prieš vakarinį miesto gimtadienio koncertą.

Pirmoji paroda ant buvusio viešbučio fasado iškabinta prieš septynerius metus. Per tiek metų panevėžiečiai jau grožėjosi Panevėžio tapytojų, fotografų darbų įspūdingo dydžio reprodukcijomis, Liūneno (Vokietija), Daugpilio (Latvija) menininkų darbais. Taip pat Panevėžio skulptorių, keramikų, stiklo menininkų darbų nuotraukomis.

