

Panevėžio apylinkės teismo psichologė Dovilė Gecevičė atidarė antrąją savo grafikos darbų parodą „Simboliai tarp pasaulių: Kokeshi lėlės ir baltų kultūros ženklai“. Ši kartą Panevėžio teatras „Menas“ pasipuošė įmantriais Dovilės darbais, kuriuose susijungia dvi kultūros – japoniškoji ir lietuviškoji, Rytų estetika ir baltų ženklų paslaptį.

Kaip sakė darbų autorė Dovilė, mintis apie šiuos darbus kilo po kelionės į Japoniją, kurioje susižavėjusi japonų kultūra, vertybėmis ir tradicijomis, ieškojo sąryšio su mūsų – lietuviška – kultūra.

„Japoniškos tradicinės Kokeshi lėlės, pasižyminčios minimalistine forma ir subtilia išraiška, grafikos piešiniuose papuoštos baltų ornamentika įgauna naują tapatybę. Šia paroda norėjau pažvelgti į meną kaip jungtį tarp skirtingų civilizacijų ir atrasti naujas reikšmes senose formose. Kokeshi lėlytės yra tarsi dvasinės vertybės, kurias žmonės gali atrasti savyje arba nuoširdžiai palinkėti šalia esančiam žmogui“, – sakė darbų autorė D. Gecevičė.

Parodoje apie vertybes kviečia pamąstyti kiekvieno fantazijai užpildyti palikta lėlytė pavadinimu „Tavo fantazija“. Kiti darbai simbolizuoja tikėjimą, pagarbą, drąsą, išmintį, laisvę, laimę, grožį, meilę, gerumą ir draugystę.

Tai jau antroji Dovilės Gecevičės paroda. Pirmąją – „Sagos kalnų gėlėse“ pernai eksponavo Kaune.

