

Pavasaris į Panevėžio rajoną atnešė džiugią šventę – Paįstrio kultūros centrą savo sparnais palietė „Aukso paukštė“.

Šis aukščiausias šalyje mėgėjų meno apdovanojimas balandžio 5 d., penktadienį, iškilmingai įteiktas Paįstrio kultūros liaudiškos muzikos kapelai „Gegužinė“ ir jos vadovei Jolitai Rutkauskienei.

Statulėlę ir apdovanojimo sertifikatą šalyje geriausiai 2023 m. liaudiškos muzikos kapelai ir jos vadovei atvežė Lietuvos nacionalinio kultūros centro instrumentinio folkloro specialistas Arūnas Lunys.

Sostinės svečias aukštai įvertino „Gegužinės“ ir vadovės J. Rutkauskienės aktyvią pastarųjų metų veiklą: dalyvavimą svarbiausiuose šalies renginiuose, konkursuose pelnytus prizus, festivalių, konkursų inicijavimą, naujų programų parengimą.

A. Lunys pažymėjo, kad Panevėžio rajonas kapelų žanre pelnė jau trečią „Aukso paukštę“.

„Gegužinės“ kolektyvą ir vadovę su reikšmingu veiklos įvertinimu sveikino ir už kūrybiškumą, nuoširdžiai puoselėjamą mėgėjų meną bei tautiškumo tradicijas dėkojo Panevėžio rajono savivaldybės meras Antanas Pocius.

Sveikinimo žodžius tarė vicemeras Rimantas Pranys, Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjas Algirdas Kęstutis Rimkus, Seimo narės Guodos Burokienės padėjėja Vaida Pečeliūnaitė, Paįstrio kultūros centro direktorė Daiva Kiršgalvienė, Paįstrio seniūnijos seniūnas Virginijus Šležas, bendruomenės atstovai, vietos ir kaimyninių rajonų kolegos kultūros darbuotojai, kūrybos bendrakeiviai ir gerbėjai, Panevėžio miesto Kultūros centro direktorė Judita Kačinskaitė.

Šventės dalyviams ir svečiams „Gegužinė“ pristatė savo koncertinę programą. Kapelos pasirodymu bus galima pasigrožėti ir šią vasarą vyksiančiame didžiausiame šalies metų kultūros renginyje – 100-metį mininčioje Lietuvos dainų šventėje „Kur giria žaliuoja“.

Lietuvos nacionalinio kultūros centro 1999 m. įsteigtais ir Kultūros ministerijos finansuojamais mėgėjų meno apdovanojimais kasmet pagerbiami labiausiai nusipelnę šalies chorai, teatrai, šokių kolektyvai, folkloro, dainų ir šokių ansambliai, liaudies muzikos ir pučiamųjų instrumentų orkestrai.

Panevėžio rajone „Aukso paukštes“ yra pelnę penkiolika kolektyvų ir jų vadovų.

Gintaro Lukoševičiaus nuotr.

