

Operos solistės Laimos Česlauskaitės rečitalis šildys panevėziečių širdis

Operos solisto rečitalis šiandien ne toks jau dažnas reiškiny s koncertų repertuaruose. Tai sudėtinga koncerto forma ir atlikėjui, ir klausytojams. Rečitalį atlikėjas įtemptai rengia ištikus mėnesius, rūpinasi, kaip jo meniniai užmojai sugebės prikaustyti publikos dėmesį.

Vienas tokių retų koncertų – operos solistės Laimos Česlauskaitės rečitalis, kuris įvyks lapkričio 11 dieną Panevėžio muzikiniame teatre. Šios atlikėjos vardas gerai žinomas Lietuvos muzikos mėgėjams: solistė mokėsi Lietuvos Muzikos ir Teatro akademijoje, Klaipėdos universiteto menų fakultete, solinį dainavimą studijavo profesoriaus E. Kaniavos klasėje; pelnė prizines vietas Elžbietos Kardelienės ir Vox Rotary konkursuose Klaipėdoje; koncertavo su Klaipėdos Mažosios Lietuvos simfoniniu orkestru, Panevėžio muzikinio teatro simfoniniu orkestru, Panevėžio styginiu kvartetu, VRM reprezentaciniu pučiamųjų orkestru, pučiamųjų orkestru „Panevėžio Garsas“; tarptautinių ir respublikinių festivalių dalyvė Lietuvoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Rusijoje; sukūrė aibę vaidmenų Klaipėdos valstybiniame muzikiniame bei Panevėžio muzikiniame teatruose. Dainininkė pastaruoju metu gyvena Panevėžyje.

Nors priimtina, kad rečitalis yra vieno atlikėjo solo koncertas, bet, pasak atlikėjos, ypatinga Panevėžio publika yra nusipelnusi ir ypatingo pasirodymo. Kartu scenoje pasirodys Aukštaitijos sostinėje dar nekoncertavę garbūs svečiai: Klaipėdos muzikinio teatro baritonas, LRT muzikinio projekto „Triumfo arka“ pusfinalininkas Mindaugas Rojus, jaunosios kartos Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro solistė, mecosopranas Vilija Mikštaitė bei tikimasi sulaukti operos primadonos Nomedos Kazlaus. Šiai išpūdingai kompanijai akomponuos Panevėžio muzikinio teatro simfoninis orkestras, kuriam diriguos maestro Vidmantas Kapučinskas.

Programai ruošiasi itin atsakingai – scenoje skambės įvairių žanrų kūriniai: nuo operos iki populiariosios klasikos, paruošti keli Panevėžio žiūrovams dar negirdėti kūriniai, pritaikyti atlikimui su simfoniniu orkestru. Solistė nuoširdžiai kviečia visus muzikos mylėtojus antrąjį lapkričio šeštadienį praleisti išpuoselėtų garsų bei solidžios kompanijos apsuptyje.

