

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos Juozo Miltinio memorialiniame bute Tarptautinė teatro diena paminėta naujos parodos – „Spektakliui „Prieblandoje“ – 80“ atidarymu. Prisiminta ir istorinė Teatro diena 1999 metais – aktoriui Vaclovui Blėdžiui suteiktas Panevėžio miesto garbės piliečio vardas, „Prieblandoje“ J. Miltinio dramos teatre suvaidinta paskutinį kartą.

Spektaklio „Prieblandoje“ premjera Panevėžio dramos teatre įvyko 1945 m. kovo 10 d. Režisierius – Juozas Miltinis, scenografas – Jonas Surkevičius. 1954 m., po Miltinio pašalinimo iš teatro, spektaklis, režisuotas Jono Aleknos, tęsė savo gyvenimą scenoje. Daugiau nei 50 metų. Daugybę kartų keitėsi vaidmenų atlikėjai, bet visada buvo vaidinamas pilnose salėse.

Į parodos atidarymo vakarą susirinko personažus sukūrę aktoriai Zita Adukevičiūtė-Supronienė, Virginija Tauraitė-Babkauskienė, Petras Kežys, Enrikas Kačinskas, Julius Tamošiūnas, Rimantas Teresas, teatro istorija besidomintys panevėžiečiai.

„Žiūri, prisimeni, lyg ir bendrauji“, – sakė istorinio spektaklio akimirkas užfiksavęs fotomenininkas Stanislovas Bagdonavičius.

Prisiminimais apie savo vaidmenis, spektaklio atmosferą ir repeticijas dalijosi aktoriai.

Petras Kežys įkūnijo „beveik tris“ personažus. Antaną repetavo, bet nesuvaidino – buvo paimtas į armiją.

Daugelis aktorių kūrė ne vieną, o po kelis vaidmenis – „tai buvo tikra teatro mokykla“. Neatskiriamas nuo legendinio Virvalo Enrikas Kačinskas aktorių kaitą apibūdino taip: „Mes kiekvienas buvome tik lašelis „Prieblandos“ upėje. Aktoriai keitėsi, bėgo kaip upelis. Buvo smagu vaidinti“.

Julius Tamošiūnas – Antanas papasakojo apie netikėtai juokinga tapusią sceną paežerėje, kai Ievutės paklausė: „Argi aš tau ne brolienė?“.

„Mes, jaunimas, Miltinio nebijojom, bet atmintyje išliko jo pasakyti žodžiai: „Pasensite ir jums jau atiteks kitas vaidmuo“, – pamena Zita Adukevičiūtė-Supronienė – Ievutė. Taip jai buvo pažadėtas Gaškienės personažas.

„Likimas arba Dievas man lėmė atsirasti tame spektaklyje ir vaidinti Edvardą. Miltinis jame išvėlgė nuo orakulo Teiresijo iki muziko. Nebuvo paprasta, bet į spektaklį sėkmingai

įsiliejau“, – pasakojo Rimantas Teresas.

Senelės personažą kūrusi Virginija Tauraitė-Babkauskienė priminė simbolinę ir visada aktualią savo frazę: „Vaikai, gyvenkite šviesoje, o ne prieblandoje“.

Fotografijų parodą J. Miltinio memorialiniame kviečiame apžiūrėti iki gegužės 31 d.

