

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka kviečia aplankyti naujai gautų vinilinių plokštelių ekspoziciją. Menų skaitykloje pristatomi įvairių žanrų Lietuvos ir užsienio kūrėjų, atlikėjų garso įrašai: klasika, šiuolaikinė, popmuzika.

Išskirtinės asmenybės – tarpukario Lietuvos vieno pirmųjų avangardinės muzikos kūrėjų, kompozitoriaus ir pianisto Vytauto Bacevičiaus – kūriniai;

Domanto Razausko ir Sauliaus Petreikio išskirtinė programa su styginių kvartetu („Norėjome, jog viskas skambėtų gyvai. Lyg dar viename koncerte, kurio nepakartosime...“);

šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ leidybos projektas „Shimmering“ – antrasis komandos vinilas – keturi elektroakustiniai kūriniai. Jų autoriai – garsūs Lietuvos eksperimentinės muzikos vardai: Monikaze, Jūra Elena Šedytė, Andrius Šiurys ir Fume (Maximilianas Oprishka);

Jono Jurkūno „Robots & Petals“ ir „Golden Chains“. Pats kompozitorius teigia: „Muzika, kurią rašau, yra daugiabriaunė. Nes man patinka kurti pačią įvairiausią muziką – elektroninę, instrumentinę, *art*, kino, o visos šios medijos padeda surasti, eksperimentuoti ir išbandyti įvairiausias idėjas“;

visų mylimo akordeonininko virtuozo Martyno Levickio Antonio Vivaldi „Metų laikų“ interpretacija ir pirmoji pasaulyje aranžuotė klavišiniam akordeonui – pirmasis Martyno vinilas; naujas Fume albumas „Data Sapiens“;

Monikos Linkytės „Healing“, Monikos Liu „Kodėl tu čia?“, Vytauto Kernagio „Tautos šauklys“, Jurgos Šeduikytės, Lino Adomaičio, Vaido Baumilos „Apžavai“, Andriaus Mamontovo „Perlai ir sakuros“, Leon Somov, „Sisters on Wire“ „Horizontalai“, Lemon Joy ir kiti populiariosios muzikos įrašai;

Sia, Amy Winehouse, Adele, Dua Lipa, „Scorpions“, Eroso Ramazotti, ABBA „Voyage“, Billie Eilish, Edo Sheerano, Bobo Marley, Whitney Houston kūryba, „Blank & Jones“ albumas „Relax“, „The Many Faces of Daft Punk“ ir kt.

Paroda eksponuojama iki balandžio 25 d.

Muzikos potvynis vinilo plokštelėse

