

Kovo 6 d. Kraštotyros muziejaus III a. parodų salėje pradeda veikti laukinių paukščių kiaušinių paroda „Ab ovo“.

Lotyniškas posakis *ab ovo* reiškia *nuo kiaušinio*, tai yra *nuo pradžios*. Nuo seniausių laikų įvairių pasaulio šalių mitologijoje kiaušinis laikomas pradžią pradžios, gyvybės atsiradimo, tobulumo, sveikatos ir grožio simboliu. Lietuvių tautosakoje žinomos sakmės apie pasaulio atsiradimą iš kiaušinio, nes jo viduje slypinti gyvybės energija, atsinaujinimo jėga. Kiaušiniui buvo priskiriama magiška galia: tikima, kad jis gali perimti žmonių ir gyvulių ligas, nukreipti blogas akis, apsaugoti nuo piktų dvasių ir kerų.

Paukščiai – pirmieji ateinančio pavasario pranašai. Ir pirmieji gelbėtojai nuo šalčio ir bado. Kai po ilgos žiemos baigdavosi sukauptos maisto atsargos, žmonės gelbėdavo laukiniai paukščiai – jų lizduose randami kiaušiniai padėdavo išsimaitinti. Pagal senovinius įvaizdžius paukščius į mūsų kraštą atsiųsdavo deivė Paukštė. Todėl pirmas kiaušinis, padėtas laukinio paukščio, rastas kiaušiniaujant, buvo paskiriamas deivei Paukštei, pažymimas jos ženklu ir nudažomas raudona – aukos – spalva.

Parodoje eksponuojama panevėžiečio Juozapo Mataičio (1936–2006) laukinių paukščių kiaušinių kolekcija. Šią kolekciją jis surinko 1975–1980 m. dirbdamas kelių tarnyboje. Tiesiant kelius, kertant medžius, jis pradėjo domėtis rastaus paukščių lizdais, juose esančiais kiaušiniais. Didėjant kiaušinių kolekcijai, J. Mataitis ėmė plačiau gilintis į ornitologijos ir zoologijos mokslus.

Parodai eksponuojamus laukinių paukščių piešinius pateikė Saulius Karalius ir Lietuvos ornitologų draugija.

Prie parodos veikia edukacinė programa „Saulėgrįžos ratu: Velykos“. Į edukacinę programą šeimoms muziejininkai kviečia kovo 24 d. 12 val.

Paroda veiks iki kovo 31 d.

